

los que se quedan...

IMPACTO DE LA MIGRACIÓN SOBRE LA SALUD DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Arturo Quizhpe P. Gladys Cantos C. Nube Flores L. Mayra Guachún G. Viviana Fajardo Q. Hugo Cañar L.





LOS QUE SE QUEDAN
Impacto de la migración sobre la salud de niños, niñas y adolescentes

Centro de Capacitación, Estudio y Difusión Niño a Niño
Tomás Ordóñez 9-18, Edificio Vicuña, Of. 307
Telf.: (593 7) 2841 865

Movimento para la Salud de los Pueblos - Latinoamérica

Autores:
Arturo Quizhpe P., Gladys Canto C., Nube Flores L., Mayra Guachún G., Viviana Fajardo Q., Hugo Cañar L.

Dibujos: Ana María Vela
Fotografía: Patricio Matute.
Diseño y Diagramación: El Gato
Impresión: Gráficas Hernández

Cuenca – Ecuador 2012



Los que se quedan

IMPACTO DE LA MIGRACIÓN SOBRE LA SALUD DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Arturo Quizhpe P. • Gladys Cantos C. • Nube Flores L. • Mayra Guachún G. • Viviana Fajardo Q. • Hugo Cañar L.

AUTORES

ARTURO QUIZHPE PERALTA

Profesor de Pediatría, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Cuenca. Master en Pediatría y Especialista en Gastroenterología Infantil, Universidad Federal de Rio de Janeiro, Brasil. Diplomado en Salud Escolar, Crecimiento y Desarrollo Infantil, Universidad de Londres y Universidad de Tel Aviv. Miembro del Comité Ejecutivo del Movimiento Mundial para la Salud de los Pueblos. Coordinador de ReAct-Latinoamérica. Decano de la Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Cuenca.

GLADYS CANTOS CALLE

Licenciada en Ciencias de la Educación, ex-profesora de la unidad educativa Abelardo Tamariz. Miembro del Centro de Capacitación, Estudio y Difusión Niño a Niño.

NUBE FLORES LAZO
Médico General, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Cuenca.

MAYRA GUACHUN GUACHUN
Médico General, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Cuenca

VIVIANA FAJARDO QUIZHPI
Médico General, Facultad de Ciencias Médicas, Universidad de Cuenca.

HUGO CAÑAR LOJANO
Doctor en Medicina y Cirugía, Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad de Cuenca. Profesor de Tecnología Médica. Magister en Salud Familiar y Comunitaria. Magister en Investigación en Salud.



DEDICATORIA

- **A los padres y madres que se hacen cargo de hijos e hijas luego de una ausencia prolongada; a los que migran por múltiples razones, aunque no siempre sean lo suficientemente justificadas.**

- **A los niños, niñas, adolescentes y jóvenes capaces de mostrar todo el potencial de transparencia, amor, verdad, energía, ímpetu transformador en medio de esta sociedad que pretende disuadirlos.**

 En el tiempo que llevamos en Niño a Niño los hemos visto crecer a tantos, ser protagonistas de su destino y comprometidos con la Vida. A ellos, población que más abunda en nuestras tierras, pequeños visionarios, vienen encendidos, vienen con otro chip, como dicen por ahí y a los que se van o se quedan; con mucha fe, va dedicado este trabajo.

- **A los políticos, profesionales de la salud, de la educación, de la comunicación, familiares y encargados de la gran responsabilidad que implica encausar estas vidas, atravesando una vorágine de consumismo y descontrol para alcanzar un puerto de Esperanza.**

Los Autores

PRÓLOGO

...Yo propongo: "Abrigo: Protección Sí, Emigración No".



"Los que se quedan" ha provocado una especial conmoción en mi persona al traer a mi presente una de las más intensas vivencias que he tenido en los Andes ecuatorianos.

Estamos en enero de 2004. La Dirección de Cultura de la Municipalidad de Azogues, Provincia del Cañar, me invita a participar de una jornada donde estudiantes de escuelas primarias y secundarias abordan cuatro temáticas: Agua; Transgénicos; Salud de los Ecosistemas; Sistema de Salud para el Pueblo o Negocio.

Reflexionar sobre cada una de las "A de la Esperanza": Aire, Agua, Alimento, Abrigo, Amor, Arte, consideradas como los componentes indispensables para la vida humana en el ecosistema local, es el propósito de la Mesa de Trabajo sobre la Salud de los Ecosistemas, que coordina Diego Neira, un brillante y dinámico estudiante de 11 años de edad, Presidente del Gobierno Escolar de su Escuela.

Se decide en primer lugar, denominar a cada "A" con un nombre que exprese lo esencial que cada una de ellas debe poseer para vivir con "Alegremia", es decir, con alegría circulando por la sangre.

"Aire Puro"; "Agua Limpia", "Alimento saludable sí, comida chatarra no", "Amor asociado a la Paz", "Arte creatividad, imaginación y fantasía", son los sentipensares que van fluyendo.

Al considerarse la "A" del Abrigo se propone "Protección". Un niño de 10 años pide la palabra y expresa sus sentimientos:

"Vivo en una casa grande... ¿de qué me sirve?
Mis padres emigraron...Yo propongo:
"Abrigo: Protección Sí, Emigración No".

Una vez más la Vida me enseña que debemos escuchar a las niñas y a los niños que siempre sienten y piensan valorando lo esencial.

"Los que se quedan", cautiva desde el mismo instante en que nos zambullimos en su lectura.

En tanto nadamos por cada uno de sus seis capítulos, sentimos que nos atrapan sus contenidos y nos envuelven sentimientos de valentía y de amor.

Valentía por encarar la problemática de la migración en sus diversas facetas y contextuar la situación actual en el Ecuador.

Amor por las niñas, los niños y las y los adolescentes "que se quedan", impulsando acciones concretas de acompañamiento.

"Los que se quedan" nos sumerge en la historia de la migración, nos brinda el contexto ecuatoriano, nos deleita con la luminosidad que surge de una rigurosa investigación en las provincias del Azuay y Cañar, y culmina sorprendiéndonos con ideas muy claras, de las que surgen propuestas para llevarlas a la práctica con sencillez y decisión.

La contundencia de los primeros párrafos en los que se relata la construcción histórica de la migración en sus diversas facetas, nos hace tomar consciencia que la misma es un emergente más del capitalismo, sistema de explotación y acumulación, generador de injusticias y de guerras.

Presentar la historicidad nos hace recordar que ésta siempre debe considerarse al abordar todo tema que hace a la salud y a la vida.

Contextuar la emigración en el Ecuador nos involucra en los sentimientos de "los que se quedan". Nos hace ver la perversidad de la estrategia del imperialismo, induciendo la desvalorización de los saberes y haceres locales, encandilando con las luces del consumismo y del mal llamado "progreso".

Mal llamado "progreso" de los países mal llamados "desarrollados", pues se trata de países hiperconsumistas y derrochadores que fomentan el individualismo y la competitividad, rompen los lazos solidarios y subestiman los valores afectivos, a punto tal de ignorar el amor.

La investigación llevada a cabo en las Parroquias Checa y Chiquintad de la Provincia del Azuay y Biblián de la Provincia del Cañar, evidencia los impactos que produce la emigración de los padres en la vida de "los que se quedan".

Asimismo, este trabajo es una apelación y una invitación a investigar nuestro entorno local con rigurosidad científica, teniendo en cuenta tanto el enfoque cuantitativo como el cualitativo. Nos impulsa a investigar para optimizar la acción.

Este libro no se queda sólo en lo descriptivo ni en el análisis interpretativo, tiene la virtud de ofrecer propuestas para aplicar en lo inmediato en lo local, sin perder de vista la globalidad.

"Los que se quedan" culmina regalándonos ideas claras para poner en práctica diversas maneras de acompañar a "los que se quedan".

Acompañar es actuar desde la solidaridad y la ternura, recuperando el sentido de "cuidar" y recordando que el cuidado de la Vida es la misión esencial de todo ser humano, y de manera particular, de toda persona trabajadora de salud y de educación.

Julio Monsalvo





INTRODUCCION

“Aún hay más por hacer”...

Cada día veo casos y casos... Cada día siento una cierta insatisfacción. Cada vez me estremecen los recuerdos y el deseo de continuar en la lucha no cesa.

Es que hay que armarse de gran valor para decir: ***"Aún hay más por hacer".***

Investigar, plantear, sentir, analizar, experimentar, exponer, proponer y si algo sucede en el trayecto para pensar, repensar y actuar en pro de una transformación; hay que hacerlo, actuar para alcanzar los sueños de amaneceres cálidos, afectuosos; derecho por demás declarado, reconocido y estudiado de niños, niñas y adolescentes que intentan llenar los vacíos casi insustituibles de aquellos que se van, por otros sueños, quizá.

Este trabajo tiene esa intención y la característica de local y cercano. Lo hace posible el Doctor Arturo Quizhpe con los jóvenes médicos de la Universidad de Cuenca.

El Doctor Arturo visualiza el mundo de forma esperanzada, y cree en sus estudiantes y les confía. Les hizo recorrer el Austro, conocer, sentir y pensar en los que se quedan. Lo hace desde su sentida experiencia también. A este persistente entusiasmo se unen los esfuerzos del Centro de Estudio y Difusión Niño a Niño para desnudar la cruda realidad de los productos de la Migración, que si son contables, por cierto; pero no en dólares, sino en costo social degenerativo.

Este aporte a la Salud de Niños, Niñas y Adolescentes es otro de nuestros anhelos de despertar conciencia y dar herramientas no solo de conocimiento, sino de sensibilización y trabajo al estilo "Niño a Niño" para personas comprometidas con aquellos que son presente vivo, latente, en nuestra provincia, en nuestra patria, en la globalidad que esperamos trascienda y se transforme en Unidad.

Léanlo, compártanlo y úsenlo, es el objetivo.

Gladys Cantos
Centro Niño a Niño

PRIMERA PARTE

MIGRACIÓN: impacto sobre la salud física y emocional de niñas, niños y adolescentes.



Los adolescentes son seres especiales, que nos enseñan a vivenciar los cambios del presente, plenos de optimismo en el futuro.

Para ellos el futuro es ahora, y el presente para siempre, el tiempo una variable ilógica entre el poder y la decisión, entre el sueño y la realidad.

María Ignez Saíto, 1988
Adolescencia: prevención y riesgo
Sao Paulo, 2001

1 MIGRACION, GENERALIDADES

ANTECEDENTES

Migración es un término que ha sido utilizado para describir el movimiento de personas en contextos y situaciones muy diferentes, incluyendo invasiones, conquistas, desplazamientos forzados por conflictos armados, por desastres naturales, por motivos mercantiles, e incluso esclavitud. La comprensión más familiar y moderna de la migración, como el movimiento de individuos o familias generalmente con propósitos económicos o sociales, se ha convertido en la primera referencia en el uso contemporáneo.

HISTORIA DE LA MIGRACIÓN EN EL MUNDO Y AMÉRICA LATINA

La migración de los seres humanos es un fenómeno mundial y está presente en todas las épocas de la historia y en todo nuestro planeta. La historia y la prehistoria de la humanidad hacen referencia a los grandes movimientos culturales, económicos, geográficos y políticos que dieron origen a desplazamientos en masa de la población, tanto espontáneo como forzado.

Las migraciones humanas prehistóricas del paleolítico, constituyeron el primer proceso efectivo en la expansión de la humanidad hace más de 60.000 años, tomando en cuenta el origen africano de los humanos modernos. El desarrollo de la Revolución Industrial dio origen al mayor proceso migratorio de toda la historia que no ha terminado aún, sino que está tomando nuevas formas: el llamado éxodo rural, que in-

volucró a miles de millones de campesinos en todo el mundo que fueron dando origen, a su vez, al crecimiento descontrolado y excesivo de ciudades enormes[1].

La migración internacional ha constituido un aspecto esencial de la historia de América Latina. En los cinco siglos que han transcurrido desde la ocupación de los territorios por los reinos de España y de Portugal, es posible identificar cuatro grandes etapas en el proceso migratorio. La primera se inicia con la Conquista y finaliza con la Independencia y se caracteriza por la incorporación de población que venía de los territorios metropolitanos y de población africana en régimen de esclavitud. La segunda, en la que los países de América Latina y el Caribe y muy particularmente la región sur del continente, recibieron una parte de la gran corriente de emigración europea de la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX. La tercera fase transcurre desde 1930 hasta mediados de la década de 1960 y en ella el fenómeno dominante está dado por los movimientos internos de población hacia las grandes metrópolis; la migración internacional adquiere entonces un carácter regional y fronterizo y funciona como complemento de la migración interna. La cuarta fase se da en las últimas décadas del siglo XX, cuando el saldo migratorio pasa a ser sostenidamente negativo y la emigración hacia los Estados Unidos y otros países desarrollados se convierte en el hecho dominante del panorama migratorio de la región[2].

Se estima que el número de migrantes internacionales en América Latina y el Caribe aumentó de 6,5 millones en 2000 a 7,5 millones en 2010[3].

MIGRACIÓN EN ECUADOR

El Ecuador ha presentado diferentes movimientos migratorios internos, cabe destacar la época del boom cacaotero, de 1860 a 1950, en la que se produjeron movimientos poblacionales desde el centro y sur del país a la Costa[4].

El fenómeno migratorio internacional del Ecuador hasta fines de los años noventa estuvo principalmente concentrado en las provincias del Azuay y Cañar, y tuvo como principal destino los Estados Unidos. El origen de este movimiento se registra en los años cincuenta, debido a la crisis de la exportación de los sombreros de paja toquilla, una de las principales actividades productivas de la zona[5].

En los años 1998-1999, el Ecuador experimentó una grave crisis económico-financiera, fruto de la cual el país vio reducido su PIB en un 30%, generándose una acelerada expansión de la pobreza. Además, en el año

2000 se produjo una crisis político-institucional que terminó con el cambio del Jefe de Estado, la migración se presentó como una respuesta a la crisis[4].

Se sostiene que la emigración internacional de Cuenca antes de los años 80 provenía del área principalmente rural y se observa que sigue creciendo, 22061 personas de esta región abandonaron el país entre 1996 y 2001, el 67% son hombres y el 33% mujeres, con destino principalmente hacia Estados Unidos 79% y en menor proporción hacia España y otros países[6].

En nuestro estudio el principal destino es los EEUU con un 93%, seguido de España con un 4,8% y a otra provincia del país con un 2,2%; manteniéndose el destino principal.

MOTIVOS PARA MIGRAR

La seguridad económica es el principal motivo para la emigración. Independientemente del área de residencia, la condición étnica del hogar y el sexo, nueve de cada 10 padres emigrantes dejaron el cantón Cañar en búsqueda de trabajo[7].

En la investigación realizada por los autores, a 756 adolescentes de las parroquias Checa y Chiquintad de la provincia del Azuay y del cantón Biblián de la provincia del Cañar, tienen un familiar migrante el 60% de ellos, y el principal motivo de migración es la pobreza con el 62%, seguido por el deseo de tener más bienes y dinero con el 38%[8].

La emigración ha afectado principalmente a hogares indígenas y de la zona rural, el 35 y 28% de los niños y adolescentes menores de 18 años de hogares indígenas y rurales tienen a su padre, madre o ambos en el extranjero. Actualmente se reconoce que uno de los costos sociales más altos de la última ola de emigración ecuatoriana han sido las transformaciones familiares producidas por la emigración de padres y madres, el 31% de emigrantes ecuatorianos había dejado hijos menores de 18 años en el país.

En el caso del cantón Cañar la cifra es mayor el 61% dejaron niños y adolescentes en su comunidad[7].

MIGRACION Y FAMILIA

Si bien la primera ola migratoria ecuatoriana, a partir de los años 50, se caracterizó por ser principalmente masculina, a partir de los años 90, las mujeres se convirtieron en protagonistas de los flujos migratorios. Ya no viajaban sólo por razones de reunificación familiar, sino con una

"identidad" propia, por razones económicas y también por motivos personales como la "búsqueda de nuevos horizontes que les posibilite crecimiento personal, salir de situaciones de violencia, de conflictos familiares o de pareja y de frustraciones y decepciones afectivas, encontrar nuevas oportunidades y lograr una mayor autonomía"[9].

Efectivamente las madres de familia migran aunque todavía predominan los padres y es interesante que el segundo miembro en migrar sea los hermanos, jóvenes que con deseos de ayudar a sus familias económicamente y reencontrarse con sus progenitores decidieron viajar.

La migración, particularmente dentro de la familia, produce cambios; ésta se ve obligada a reorganizar su estructura y funciones. Los cambios de roles afectan a hombres y mujeres por igual, quienes repentinamente deben asumir nuevas responsabilidades en el hogar[4].

La situación se vulnera cuando es el esposo quien debe enviar remesas o el dinero que manda no es suficiente para cubrir las necesidades básicas. Por el contrario cuando migra la madre, la vida cotidiana de la familia se ve fuertemente afectada y los niveles de vulnerabilidad variarán dependiendo de si el padre asume directamente el cuidado de sus hijos o de si cuenta con el apoyo de otras mujeres de su círculo familiar (cuñada, hermana, hija). Estos efectos, hay que comprenderlos dentro de los sistemas hegemónicos de género que han moldeado las identidades masculinas en torno a un rol productivo-proveedor, y las femeninas en relación a la reproducción-maternidad.

TABLA N° 1

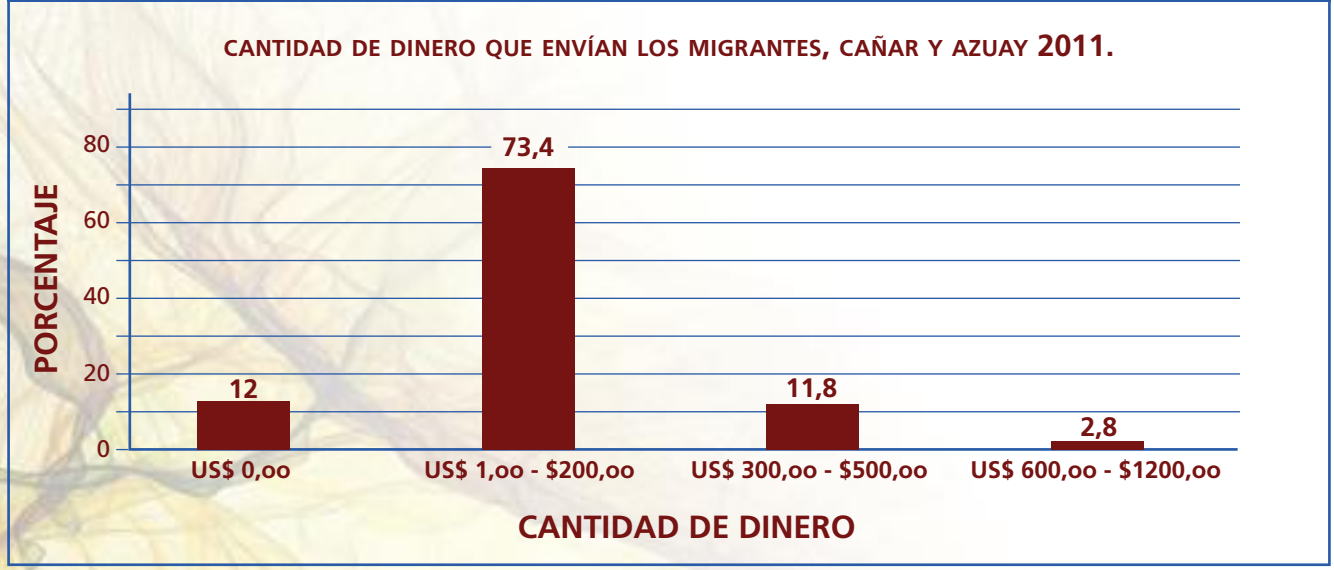
Miembro de la familia que migró de acuerdo a los adolescentes encuestados de las Provincias de Azuay y Cañar, 2011.

MIGRANTES	FRECUENCIA	PORCENTAJE %
Padre	208	45,8
Madre	36	7,9
Madre y Padre	103	22,7
Hermanos	107	23,6
Total	454	100,0

Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

Es así que entre la mujeres cuyas parejas han migrado, uno de los principales cambios está relacionado con asumir la responsabilidad total del rol reproductivo; este hecho genera tensión por la incertidumbre de que el dinero no llegue por la situación laboral irregular, por la dependencia que ellas tiene de las remesas que envían sus esposos, más aún cuando por factores culturales y sociales, ellas no tienen el control ni la libertad de decidir cómo, cuándo y en qué se usará ese dinero(Herrera y Martínez, 2002), y por el temor permanente de que su cónyuge se desatienda de su responsabilidad económica y deje de enviar dinero. Son situaciones bastante fre-

GRÁFICO N° 1



Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

cuentes, según reportan varios estudios consultados, sobre todo si la migración es masculina, lejos de ser un proyecto familiar, constituyó una decisión individual, o si la permanencia en el país de destino se ha extendido por muchos años. Otro cambio significativo es que recae sobre esta mujer, todo el peso de la orientación y ejercicio de la autoridad frente a su prole, a más del mandato social de mostrar que son "buenas madres y saben cuidar y guiar a sus hijos"[10].

En el estudio realizado en Checa, Chiquintad y Biblián en el 2011, el 87% de familias recibe remesas de sus padres, destacándose un porcentaje significativo, 13% que no recibe remesas, del cual el 42% es el padre quien no envía dinero a sus hijos, el 1,5% la madre, y el restante son los hermanos que en muchos casos ya tienen una responsabilidad con sus propias familias por lo que no envían remesas. Es importante manifestar que el 77,9% reciben las remesas cada mes, el 42% cada 6 meses y 5 de cada 100 hogares lo reciben cada año.

Además el gráfico 1 nos indica que el 12% de las familias no reciben un solo dólar, el 73,4% de los hogares tienen que sobrevivir con 200 dólares y según los entrevistados los hogares que reciben de 300 a 1200 dólares son los que tienen que pagar lo que todavía deben del viaje.



2

IMPACTO DE LA MIGRACIÓN EN EL ESTADO NUTRICIONAL, RECREACIÓN Y ACTIVIDAD FÍSICA DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

La adolescencia es una etapa vulnerable debido a los de acelerados y dramáticos cambios físicos, emocionales, biológicos y sociales. Sin embargo, es importante reconocer que la vulnerabilidad es diferente según la inserción social del núcleo familiar que determina el ambiente de vida y por lo tanto la forma de crecer, soñar, enfermar y morir, además de estar determinada por la herencia.

La pubertad y la adolescencia son etapas difíciles en la vida, por lo que implica, física y emocionalmente, la transición entre dejar de ser niño y empezar a ser adulto. De este modo, la nutrición adecuada en este período presenta dificultades debidas a la personalidad, independencia del adolescente y por sus patrones sociales, renegando en ocasiones de comidas familiares, las cuales se sustituye con frecuencia por comida rápida fuera del hogar; esto predispone a padecer de enfermedades crónicas (Diabetes Mellitus, Hipertensión arterial) en la vida adulta, situación demostrada por varios investigadores.

Tan importantes como los cambios en la composición corporal y la aparición de los caracteres sexuales secundarios, son la maduración emocional o psicosocial, las cuales pueden resumirse en: el descubrimiento de un plan de vida y el ingreso a diversas esferas nuevas. Por lo tanto el trabajo, nada sencillo, del adolescente debe ser: **a**. Aceptar los cambios morfológicos por los que atraviesa; **b**. Buscar un nuevo concepto

del yo y la afirmación de una nueva identidad; **c**. Encontrar un nuevo significado a la existencia; **d**. Desarrollar su impulso de autoafirmación, estimulado por la necesidad de autonomía[11].

Sin embargo es conveniente reconocer aspectos esenciales de los adolescentes de este grupo de edad (12–15 años), en el cual hay una importancia marcada a los valores del grupo de amigos; en esta etapa existe una mayor dedicación a la imagen y el cuerpo; hay un desarrollo de la identidad, incrementándose la capacidad cognoscitiva, el razonamiento y la abstracción, que da como resultado un nuevo sentido a la individualidad, el sentimiento de vulnerabilidad que puede desencadenar mayores conductas de riesgo. **A nivel afectivo el adolescente canaliza sus sentimientos y afectos fuera de casa, hacia los compañeros, adultos u otras personas que se interesen por él, que sean sensibles con sus problemas y comprensivos con su conducta. Esta situación afectiva lleva al adolescente a la búsqueda del sentido social, lo cual a su vez trae consecuencias en sus hábitos nutricionales y comportamiento social.**

Es por todo lo expuesto en las líneas anteriores y reconociendo los altos índices migratorios en nuestra sociedad que resulta interesante investigar la situación nutricional y los hábitos alimenticios de los adolescentes.

En las siguientes líneas se resumen los datos más destacados de una investigación realizada en adolescentes de 12 a 15 años que habitan en zonas con un alto índice de migración de Azuay (parroquias Checa y Chiquintad) y Cañar (Cantón Biblián), durante los meses de enero y febrero del 2011.

Al interrogar a los adolescentes que habitan en zonas con altos índices de migración sobre sus hábitos alimenticios **destaca que cinco de cada 100 adolescentes se quedaron con hambre durante el último mes; que uno de cada diez adolescentes de este grupo no consume fruta ni verduras; llama mucho la atención que ocho de cada diez consuma gaseosas una o más veces al día; que siete de cada diez consumen entre uno y tres días a la semana, alimentos como cachitos, Doritos, papas fritas, y que dos de cada diez lo haga con una frecuencia entre cuatro y siete días a la semana.**

Este grupo no cumple con las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en cuanto al consumo de frutas y verduras. Como podemos notar son cifras preocupantes que nos deben conducir a tomar acciones en educación, prevención, concientización, no solo en los adolescentes sino en familiares, profesores y personas que tienen contacto con este grupo vulnerable.

Para este estudio se consideraron los parámetro de la OMS que considera desnutrición un IMC en niños igual o por debajo de 17,4kg/m^2; normal entre 17,5 y 24.9 kg/m^2; sobrepeso como un IMC que se encuentra entre 25Kg/m^2 y 29,9 kg/m^2; obesidad cuando se presenta un IMC mayor a 30 Kg/m^2[13].

Al hablar de peso excesivo, los estudios realizados en países como Argentina y Chile muestran una alta prevalencia general (hombres y mujeres) de sobrepeso y obesidad; en promedio se muestra un 19% de sobrepeso y 9% de obesidad.

Un estudio realizado en Cuenca, sobre la prevalencia y factores de riesgo de sobrepeso, obesidad y características bioquímicas en 696 adolescentes de colegios urbanos, muestra una prevalencia de sobrepeso de 17,7%, y de obesidad del 8,3%, lo cual está relacionado con hábitos nutricionales no saludables y asociado además con hiperinsulinemia, hiper colesterolemia y valores elevados de HDL[14].

En nuestro estudio realizado en 756 adolescentes de 12 a 15 años, de parroquias rurales con altos índices de migración, **se observa entre los adolescentes con familiares migrantes que el 22,3% presenta desnutrición, más alto a lo encontrado con respecto a no migrantes del mismo grupo**; como observamos destaca la alta prevalencia de desnutrición en comparación con otros estudios realizados en el país (Yépez, 16,8%) y en esta ciudad.

Estos datos expuestos son muy preocupantes pues al existir desnutrición en esta fase de la vida, luego de la cual será "compensada" con un mayor e inadecuado ingesta de carbohidratos y grasas, que sumado a la deficiente práctica de actividad física nos dará como resultado una población en edad adulta con problemas de sobrepeso y síndrome metabólico con las consecuencias que esto trae (hipertensión arterial, eventos cerebro vasculares, infartos de miocardio), fenómeno que ya ha sido constatado en diversas poblaciones rurales.

ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN

No todos los adolescentes que realizan una actividad física importante lo hacen mediante la práctica de algún deporte. En las ciudades o el campo es frecuente que los adolescentes desempeñen una actividad laboral que incrementa sus requerimientos[11]. La falta de acceso a centros de actividad recreativa especialmente en las áreas de bajos ingresos, es uno de los factores ligados a la epidemia de obesidad que afecta a escolares y adolescentes. Nuestro país se enfrenta a un serio pro-

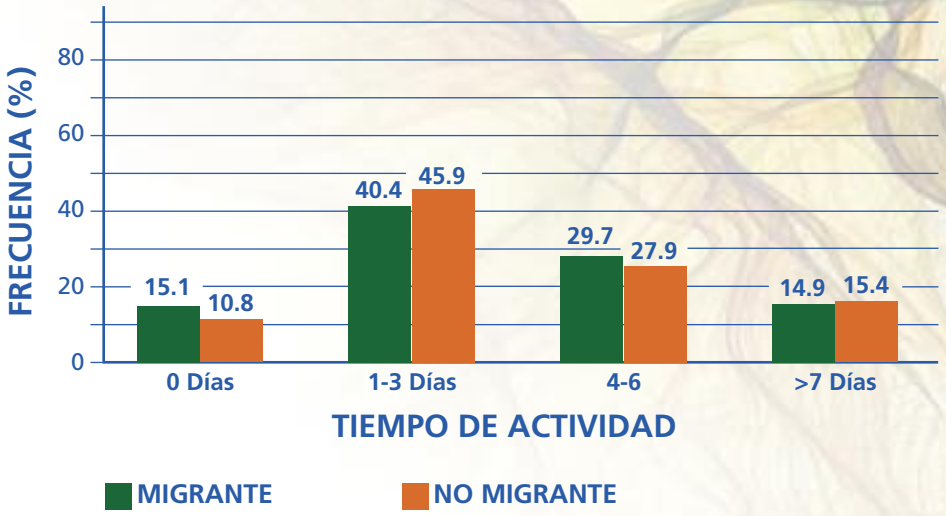
blema de obesidad que impacta de forma desproporcionada a los individuos de comunidades pobres y de minorías[15].

El estudio realizado en Cuenca, en escuelas fiscales y particulares, con una muestra de 807 alumnos en niños y adolescentes en edad escolar, indica que el 43,9% no juegan en los recreos[16].

En general ambos grupos de adolescentes mantienen un rango de actividad física muy inferior a lo recomendado por la Organización Mundial de la Salud, OMS (60 minutos diarios). En efecto, en el gráfico No.2 se puede observar que **si bien no existe diferencias estadísticamente significativas en la actividad física entre los adolescentes de familias migrantes y no migrantes, llama la atención que 13 de cada 100 adolescentes no realizan ningún tipo de actividad física**, el 42,6% solo tienen actividad física de 1 a 3 días de la semana y 15 de cada 100 adolescentes tienen actividad física los 7 días de la semana.

GRÁFICO N° 2

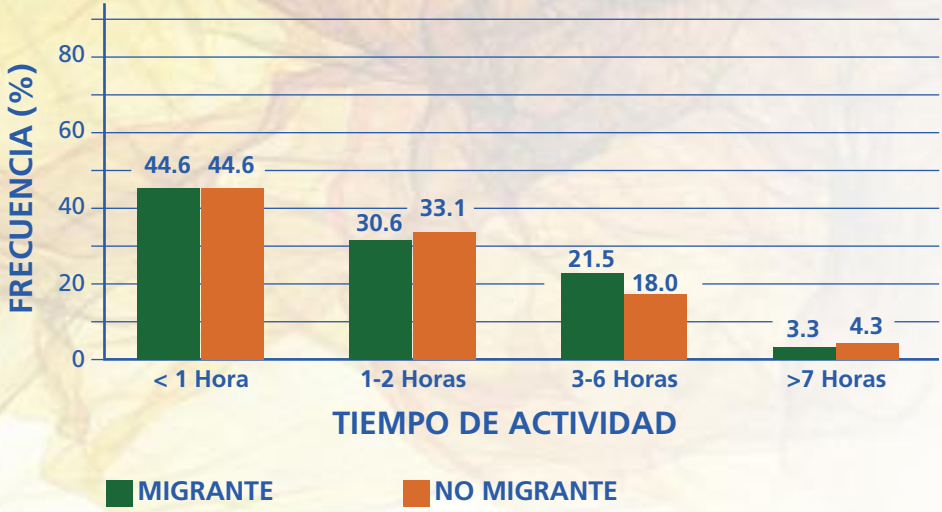
ACTIVIDAD FÍSICA DURANTE AL MENOS UNA HORA EN ADOLESCENTES DE FAMILIAS MIGRANTES Y NO MIGRANTES.



Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

GRÁFICO N° 3

TIEMPO QUE LOS ADOLESCENTES DE FAMILIAS MIGRANTES Y NO MIGRANTES EMPLEAN EN TELEVISION O VIDEO JUEGOS



Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

MIGRACION Y USO INDISCRIMINADO DE LA TELEVISIÓN

Conforme puede apreciarse en el gráfico No 3 el consumo de televisión en los adolescentes estudiados es alto. Prácticamente, uno de cada cuatro adolescentes pasa sentado frente al televisor más de 2 horas diarias, con un 3.7 por ciento de teleadictos con promedios que superan las 6 horas diarias. En cuanto a la influencia de la migración sobre el consumo de televisión, no se observaron diferencias significativas.

TIEMPO DEDICADO A LA TV

Ver televisión es la actividad líder del niño. Ellos gastan más tiempo viendo TV que haciendo cualquier otra cosa que no sea dormir. El tiempo dedicado a la TV varía en función de la edad, sexo, clase social y está en relación con el dedicado por los padres.

En promedio nuestros escolares ven entre 20 a 25 horas semanales de TV. En los preescolares esa cifra estimamos que pueda ser más alta aunque carecemos de información local. En general, podemos decir que durante el transcurso del año, los niños pasan más tiempo frente a la TV, que en la escuela[20]. El total de tiempo dedicado a ese medio de comunicación es a veces tan elevado, que aparentemente, queda poco tiempo para comer, ir a la escuela o dormir. Esto se debe a que los niños ven televisión mientras almuerzan o cenan, mientras leen un libro o hacen sus deberes[21]. Es la TV, más que cualquier otro medio, la que proporciona una base común de información en las primeras fases de socialización del niño.

¿POR QUÉ LOS NIÑOS VEN TELEVISIÓN?

Los niños recurren a la TV para satisfacer sus necesidades de distracción, reducir las tensiones y como medio para obtener información. Además de las motivaciones personales, podríamos agregar un factor situacional externo al niño: "el niño ve televisión porque le es impuesta por el medio", la ve porque no le queda otro remedio. Le es ofrecida en el ambiente del hogar y se refuerza la conducta de contemplación por los padres[22]. En muchos casos constituye la única compañía del niño y a veces se convierte en una especie de niñera.

El ver TV es un hábito que se refuerza diariamente a través de gestos, sonrisas y aprobaciones verbales de los adultos.



3

EL COSTO EMOCIONAL DE LOS QUE SE QUEDAN

Los resultados de un estudio reciente realizado por la FLACSO Sede Ecuador en las provincias del Sur del País: Loja, Azuay y Cañar nos dan cuenta de que la percepción de la sociedad, en especial de los jóvenes, sobre los hijos de migrantes, varía según clase social y según sea el área urbana o rural: en los colegios urbanos de clase media y alta hay un prejuicio y discriminación hacia estos niños y jóvenes, que se los asocia con pobres e indígenas; en los colegios fiscales o de clase media baja o baja, en cambio, se los ve con admiración e incluso llegan a ser líderes por su capacidad de manejo de dinero; finalmente, en las zonas rurales de Azuay y Cañar, donde la migración es generalizada, el hecho es más o menos común a todos y no se estigmatiza, pero existe un sentimiento de frustración entre aquellos que no han podido migrar[8].

Estudios que han priorizado la "voz de los adultos cercanos a estos chicos/as" sostienen que los costos afectivos y emocionales son muy altos pues ha redundado, en última instancia en enfermedades que van desde la tristeza, pasando por la depresión, hasta llegar, en casos extremos al suicidio. (Ochoa 1998, Pinos y Ochoa 1999, Hurtado n/d, en Priblisky 2001).

En el grupo de estudio de 756 adolescentes, el 71,8% de los adolescentes (61 de 85) que, durante el último año han considerado seriamente la posibilidad de suicidarse, tienen algún familiar migrante, es importante recalcar que estos jóvenes en el 82% no han visto a sus padres desde hace ya 3 años, por lo que se sienten solos y en muchos casos abandonados. Es frecuente escuchar que esto se debe también a la constante

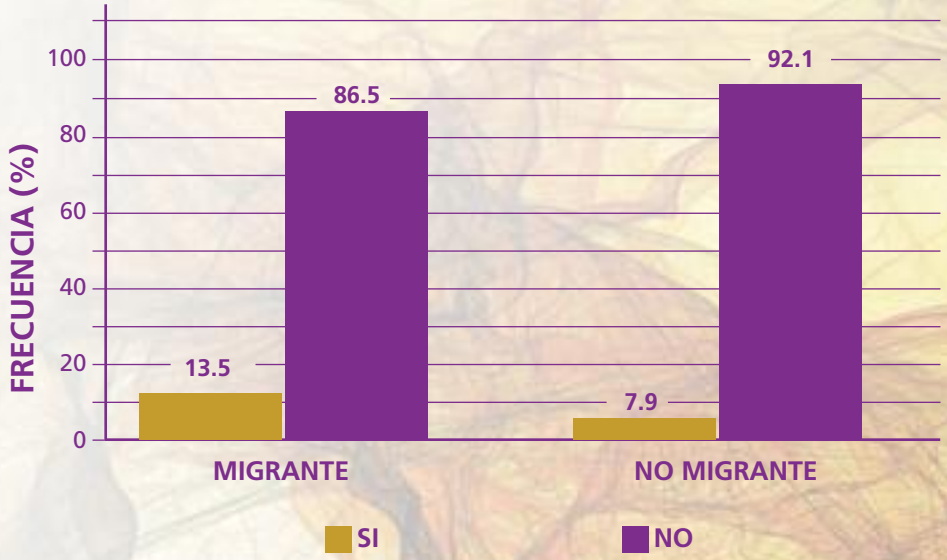
de que los padres siempre prometen retornar en ciertas fechas, sin embargo es una promesa que pocas veces se cumple.

Conforme puede apreciarse en el gráfico No. 4, las diferencias con respecto a las ideas suicidas son altamente significativas entre los adolescentes que tienen a sus padres fuera del país y aquellos que viven con sus familiares (Adolescentes, hijos de migrantes, que afirman haber considerado seriamente la posibilidad de suicidarse durante el último año. 13.5 por ciento; a diferencia con los hijos de no migrantes: 7.9 por ciento).

En lo que se refiere al **proceso de comunicación**, en nuestra investigación

GRÁFICO N° 4

IDEAS SUICIDAS EN ADOLESCENTES DE FAMILIAS MIGRANTES Y NO MIGRANTES



Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

pudimos ver que el 25% de los miembros de las familias que han migrado se comunican una vez al mes y el 9,5% se comunican cada año. Es notable también el abandono de los padres a su entorno familiar, 74% de los padres están fuera del hogar entre 6 y 15 años y el 5% están fuera más de 16 años. La falta de comunicación, el abandono que sufren los hogares de los migrantes, son los factores que inciden en la desestructuración familiar, así el 8% de los padres que regresaron tienen inestabilidad en el hogar y el 16% se divorciaron o separaron.

Estos altos costos emocionales y afectivos, han sido también señalados en aquellos trabajos cuyo objetivo ha sido recuperar la voz y percepción de niños/as adolescente respecto de la migración, y que abordan el tema desde enfoques que permitan una visión más integral (Herrera y Carrillo 2005, Lagomarsino 2005, González y Pesántez 2005, Priblisky 2002, etc). Estos autores plantean que los impactos más fuertes se viven al inicio de la experiencia migratoria de su padre, madre o ambos y que se traducen en depresión, sentimientos de abandono, incomprensión respecto a esta decisión. Señalan, también, que a más de la ausencia de uno o ambos de sus progenitores, lo que agudiza estos sentimientos en aquellos, es el no haber sido informados previamente. Esto provoca el que estos niños o adolescentes no hayan podido prepararse ni procesar, junto a su padre y madre, las implicaciones y los cambios que esto generaría en sus vidas. (Herrera y Carrillo, 2005)[10].

Un estudio realizado en Chunchi, demuestra que uno de los problemas que enfrentan los pequeños es el olvido de los padres y la falta de afecto familiar. Adicionalmente el 64% de los menores sufre de desnutrición crónica, y, cada vez hay más embarazos adolescentes como resultado de niñas abusadas sexualmente. La deserción primaria alcanza el 10% y la secundaria el 80%, lo que en corto tiempo provocaría el cierre de algunos planteles por la ausencia de alumnos[8].

En la investigación realizada se encontró que el 43% de los adolescentes con familiares migrantes piensa que la migración es un destructor de la familia, tomando en cuenta también que el 25% de ellos respondieron que tras la migración sus padres se divorciaron o tienen una relación inestable, sintiéndose inseguros sobre su familia, con la incertidumbre si retornarán o no al hogar.

Una aspiración de los migrantes como de sus familiares que permanecen en su lugar de residencia, es la de reunirse en el futuro, sea retornando al país o sea llevando a sus familiares a su nuevo destino. Sin embargo, por múltiples razones, pocos logran concretar este objetivo,

al menos a corto plazo. Si bien se conoce que un porcentaje reducido de emigrantes recientes ha regresado a residir al país, no se ha podido cuantificar ese hecho[10].

La migración también está relacionada implícitamente con la desintegración familiar, son muchas causas que producen este fenómeno social, resultando muy alarmante el número de hogares desintegrados. El motivo principal es la crítica situación económica que al momento vivimos, la misma que motiva a que al menos un miembro de la familia se separe en busca de trabajo y de una mejor vida, dando como resultado hogares monoparentales, donde crecen niños y adolescentes, sin ningún control ni valores morales dando como resultado graves problemas de identidad, tendencia a adicciones, alcohol, drogas, como puede observarse en el estudio realizado en la ciudad de Cuenca y Biblián, los hijos de padres migrantes, muestran mayor tendencia al consumo de sustancias, así como un inicio a edad más temprana.



ADICCIONES: UN PROBLEMA EN AUMENTO

La familia es una fuente de valores y de bienestar físico y emocional, la seguridad en el seno de la familia y el compromiso de los padres hacia sus hijos son necesarios para asegurar el desarrollo emocional sin embargo, diversas circunstancias entre ellas la migración, no siempre permiten que los padres cumplan estas funciones.

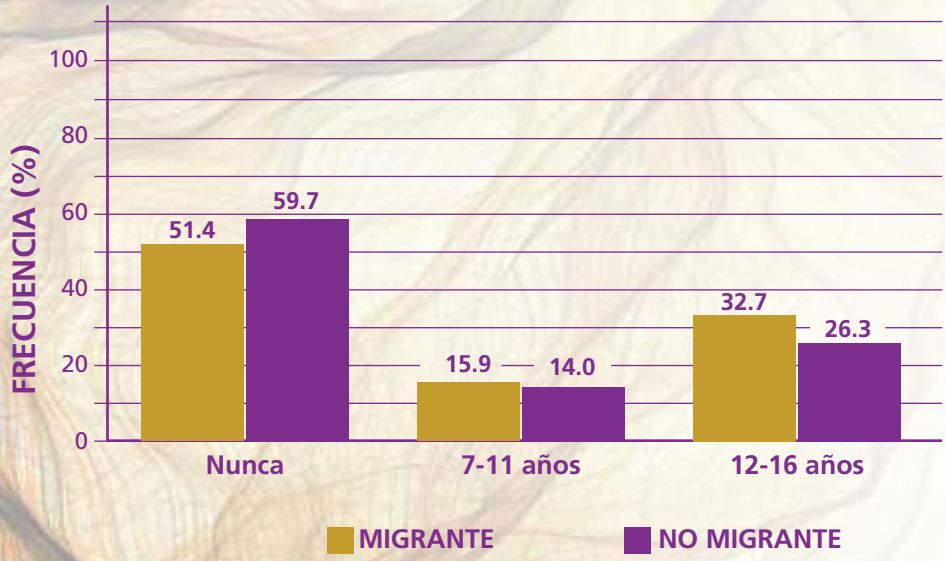


En la investigación realizada en centros educativos de Cuenca y Biblián, pudimos observar que el consumo de sustancias nocivas para la salud se ve influenciado por la migración de los progenitores, la tendencia al consumo es mayor en los niños y jóvenes hijos de padres migrantes.

En general el consumo de cigarrillo se inicia a edades tempranas, el 15.3 por ciento de los integrantes de la muestra de estudio comenzaron a fumar entre los 7 y 11 años de

GRÁFICO N° 5

EDAD DE CONSUMO DE CIGARRILLO EN ADOLESCENTES DE FAMILIAS MIGRANTES Y NO MIGRANTES



Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

edad, incrementándose de manera acelerada durante la adolescencia temprana. Entre los 12 y 16 años, casi el 30 por ciento de la población de adolescentes consumieron cigarrillos, sumando un total acumulado del 45 por ciento de niños, niñas, y adolescentes que habían fumado cigarrillos hasta los 16 años.

Por otra parte, si bien no existe una significancia estadística entre la edad del consumo de cigarrillo y migración podemos observar que los adolescentes cuyos padres han migrado tienen una tendencia a fumar mas. Además llama la atención que 23 niños (3 por ciento) habrían consumido antes de cumplir los siete años de edad.

En el estudio realizado, se observó que el 46,6% del total de niños, niñas y adolescentes fuman de 1 a 19 días, sugiriendo que el tabaquismo en cerca de la mitad de adolescentes, es un serio problema de salud, con adicción a edades tempranas.

Los padres son los principales autores de una buena educación en valores dentro de la vida familiar, ellos deben ser coherentes consigo mismos y reconocer sus limitaciones y debilidades, deberían vivir estimulando y esforzarse por expresar aquellos valores que más benefician a sus hijos.

En el proceso educativo orientado por los padres en la búsqueda de la formación integral de los hijos no solo basta un listado de valores que permitan el acompañamiento del hijo sino también ciertos espacios en los que conversan padres e hijos como dos amigos y así fortalecer el ambiente familiar, y descubrir los valores más importantes y significativos de acuerdo con los niveles de compromiso personal y familiar. La tarea de los padres es colaborar con los jóvenes para que logren la madurez personal y social, considerando las condiciones reales del medio en que se desenvuelven. Además de la participación directa de los padres, la educación de los valores en los jóvenes es parte de los maestros y los adultos responsables.

Los vínculos afectivos son una necesidad que forma parte del proyecto de desarrollo de un niño recién nacido. Si esta necesidad no es satisfecha, el niño, adolescente, joven o adulto sufrirá de "aislamiento o carencia emocional".

Hoy en día, por desgracia, es habitual encontrar en la conducta problemática de muchos adolescentes, vínculos de apego no establecidos desde las primeras etapas. No se puede construir la relación de los hijos sólo a base de proporcionarles necesidades materiales. El escucharles, el intentar conectar con lo que les preocupa en el día a día, el establecer espacios de tiempo y de calidad de juego con ellos, son vitales para construir una sólida relación padres-hijos[18].

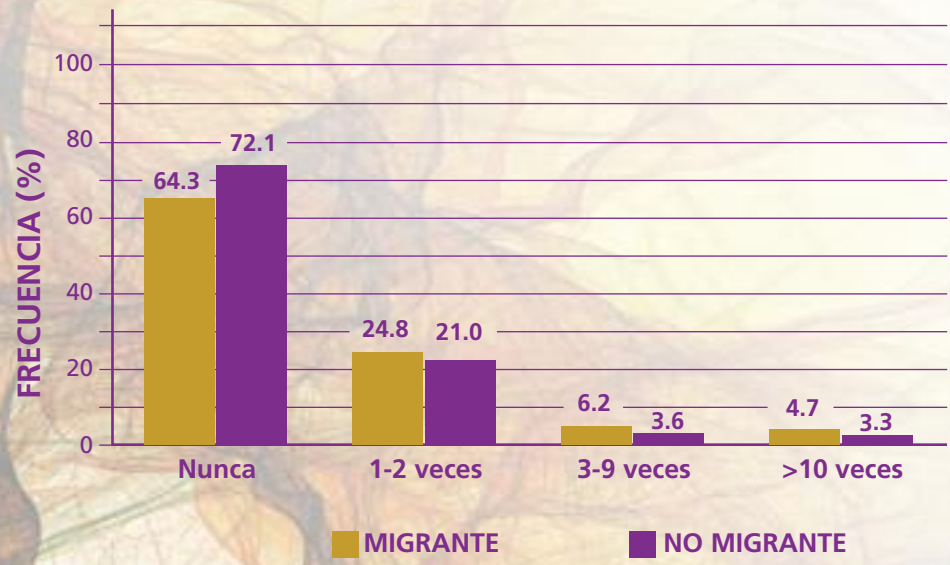
CONSUMO DE ALCOHOL

Si bien el abuso de drogas, algunas décadas antes, ocurría en edades adultas, con el paso del tiempo este problema se va presentando cada vez a edades más tempranas, a pesar de los esfuerzos para evitarlo.

En estudios realizados en 2 escuelas secundarias de EEUU, 90,7% han bebido alcohol alguna vez en su vida, mientras que el 66% bebe alcohol al menos una vez al

GRÁFICO N° 6

NUMERO DE VECES QUE LOS ADOLESCENTES DE FAMILIAS MIGRANTES Y NO MIGRANTES SE EMBRIAGARON



Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

mes y el 4,6% bebe alcohol diariamente. (Johnston et. al 1989). En otro estudio realizado de Brasil en 1997, en adolescentes de primero y segundo año de escuelas públicas y privadas, el 65% refiere haber consumido alcohol en algún momento, con un 18,6% de estudiantes que lo consumen de forma regular. **El abuso de alcohol y otras drogas está relacionado con el 50% de suicidios en jóvenes, y el consumo de alcohol está relacionado con el 80-90% de accidentes automovilísticos en jóvenes entre 16 y 20 años.** (Galduróz et al, 1997)[17].

En general un elevado número de adolescentes afirman haber consumido alcohol hasta el estado de

embriaguez. De los 756 integrantes de la población de estudio, al menos 246 adolescentes lo que equivale al 33.5 por ciento dicen haberse emborrachado.

Los adolescentes que provienen de hogares en donde sus padres migraron tienen una mayor frecuencia en el consumo de alcohol (35,7%) comparado con adolescentes de familias no migrantes (27,9%); siendo importante destacar que a nivel general 9 de cada 100 adolescentes entrevistados afirman haber bebido hasta embriagarse entre 3 y 9 y veces. Y pese a que el promedio de edad de los entrevistados es no mayor a los 15 años, el 4.1 porciento refiere haberse emborrachado por más de 10 ocasiones.

Del total de adolescentes estudiados (756), 31 se han embriagado 10 veces o más durante su vida, siendo 21 de ellos con familiares migrantes, la ausencia de un familiar predispone más a los adolescentes a consumir alcohol, como un medio de escapatoria de sus sentimientos que en muchos casos son de soledad y tristeza, tomando en cuenta la influencia de los amigos y en muchos casos el manejo de dinero que ellos suelen tener.

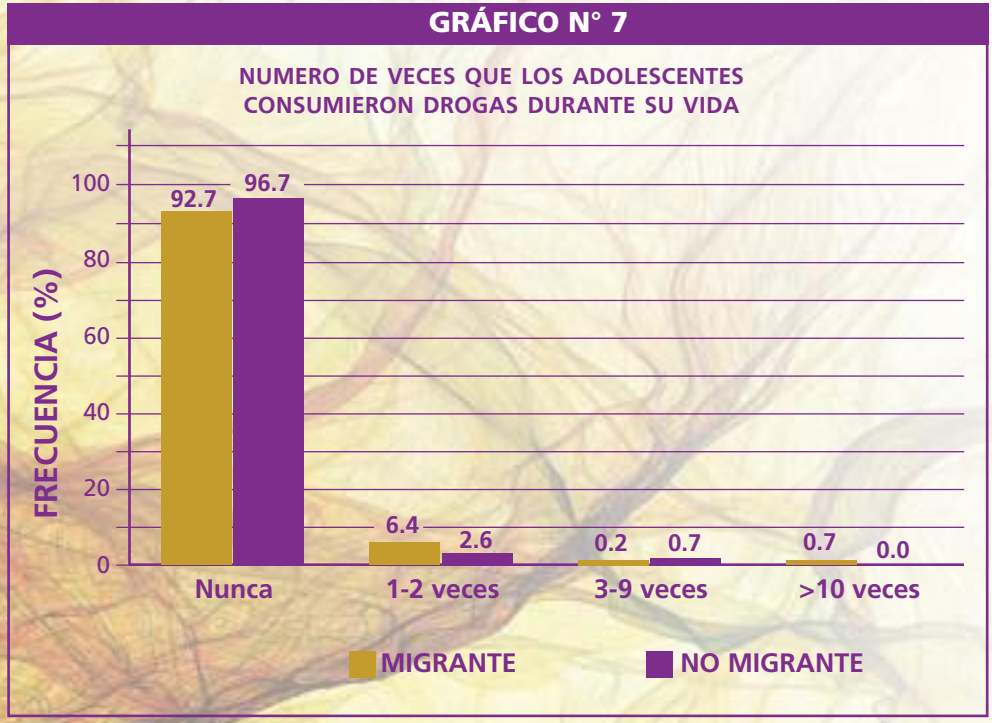
Si analizamos la relación entre frecuencia de consumo de alcohol y familiar migrante podemos observar que cuando el familiar migrante es el padre, el adolescente consume alcohol más frecuentemente, obteniéndose como resultado que 94 de 756 niños consumen alcohol de 1 a 19 días y dos consumen alcohol más de 20 días al mes.

ABUSO DE DROGAS

Muchas veces se confunden las patologías generadas por el consumo de drogas con los síntomas de la adolescencia, por lo que la familia pasa por alto el comportamiento "anormal", creyéndola transitoria y sin importancia, hasta que al final se convierte en una bola de nieve imposible de detener. Las drogas reactivan las frustraciones y las tendencias depresivas o paranoicas del adolescente y desencadenan episodios maníacos de alegría desmesurada o de agresividad hacia los otros o hacia ellos mismos; son muy comunes los intentos de suicidio y de mutilaciones, pues la conducta de los adictos es sumamente autodestructiva[19].

Los adolescentes con familiar migrante tienen una falta de comunicación fluida y abierta con la familia, esto contribuye a que se sientan no respaldados en su toma de decisiones, experimenten la soledad y el sentimiento de segregación en la escuela o con los compañeros de su edad por el hecho de ser diferentes en gustos o costumbres. La familia tiene el poder de otorgar el sentimiento de relevancia e importancia a cada uno de sus

GRÁFICO N° 7



Fuente: Encuestas. Elaboración: Autores.

miembros y con ello, fomentar la seguridad y la autoestima, las cuales propician que el paso a la madurez sea menos agresivo. El hecho de no contar con un núcleo familiar normal, los vuelve más propensos al consumo de drogas.

Hemos podido determinar que de los 43 estudiantes que han consumido droga el 76,7% tiene un familiar migrante, la falta de un miembro de la familia predispone a los jóvenes a la utilización de drogas, la falta de la figura paterna muestra una incidencia mayor en el consumo con el 54% de adolescentes que utilizaron droga, como dato interesante del estu-

dio es que de los adolescentes que probaron droga el 67% se quedaron bajo el cuidado de la madre. En muchos casos esto se debe a que las madres tratan de sobreprotegerlos o darles mayores beneficios como una forma de aliviar en parte la ausencia de un familiar perjudicando al adolescente.

En nuestra investigación conforme se puede observar en el gráfico No 7, el 7,3% de los adolescentes cuyos padres migraron consumen entre 1 a 10 veces mas drogas que los adolescentes que tienen a sus padres en su entorno familiar (3,3%; significancia estadística P<0,03).



4

TV Y VIOLENCIA

Es indudable que la TV es una fuente efectiva para la creación y formación de actitudes en los niños, pues desde temprana edad son sometidos a su influencia, sin poseer otro tipo de información. La observación de la realidad adquiere un significado especialmente agudo, si nos referimos a los menores de edad. Según la teoría de la socialización comunitaria de Erickson, entre los 2 y 6 años se perfilan los sentimientos preferenciales hacia la madre, padre, familiares y otras personas significativas; a través de este proceso el niño adquiere habilidades y formas de comportarse en la sociedad.

A partir de los 4 a 5 años de edad, se establecen los hábitos permanentes y las características emocionales, jugando un papel decisivo la imitación y la identificación.

Entendemos por identificación la adopción de pautas de conducta y actitudes de sus padres y otras personas significativas para él: maestros, familiares o bien algún personaje de la TV; esto ocurre en forma inconsciente. En tanto que la imitación es consciente.

Por todo lo anterior, surge en nosotros la necesidad de ahondar un poco en los efectos de la TV en el niño y específicamente de la violencia televisiva, en la generación de conductas agresivas aprendidas por imitación. De manera que encontramos varias interrogantes, que tal vez usted, también alguna vez se ha planteado.



VIOLENCIA EN LOS MEDIOS

Actualmente la violencia está presente en alta proporción en la televisión. Según Gerbner, en 1993, había 6,8 episodios violentes por hora[24] en la televisión canadiense y en los Estados Unidos durante el horario de mayor audiencia había un promedio de 5,3 actos violentos por hora, mientras los programas infantiles contenían 23 por hora.

Varios estudios llegan a la conclusión que las "caricaturas" son los programas más violentos (24,8 episodios violentos por hora. Siguen las películas, las series, las telenovelas luego los programas infantiles (excluyendo las caricaturas). La tasa de violencia en la televisión ha aumentado, por ejemplo entre 1982 y 1986, el número de episodios violentos por hora pasó de 18,6 a 26,4 en los programas infantiles[25].

Hoy día, el mundo audiovisual tiene a su disposición tecnologías muy avanzadas que hacen aparecer las escenas de violencia más reales. De otra parte, puede usar medios artificiales para suscitar angustia e inducir una reacción de alerta en el televidente sin que este pueda identificar la causa. Estos medios son, por ejemplo, la yuxtaposición rápida de los planos y la presencia en las cintas sonoras de percusiones, ruidos cardiacos y ritmos respiratorios.

Podemos también sorprendernos que la violencia en la televisión guste tanto a la gente. En cierto sentido, la violencia es una característica de la sociedad, a tal punto que se corre el peligro de que se acepte que es normal que exista también en la televisión, tanto que ha sido parte de los cuentos y las leyendas de todas las culturas.

Desde muy jóvenes tenemos angustias, temores, envidias, violencia escondida en nosotros. A veces, es difícil representar y exteriorizarlas. Las imágenes violentas dan un sostén a estos miedos.

La representación excesiva de violencia por los medios es socialmente aceptada y glorificada. Esto permite la perpetuación de un círculo vicioso donde los medios están estimulados a proveer más violencia debido a la acogida entusiasta del público. Y donde el público se acostumbra, aprecia y busca esta violencia.

Otro fenómeno posible seria dar curso a nuestras frustraciones y nuestros malestares cotidianos. El trabajo y la vida social pueden ser fuentes de conflictos y de sentimientos de injusticia. Estas sensaciones no son siempre evidentes siendo difíciles de aceptar y enfrentar.

Es más fácil asumirles considerando que no emanan de nuestra propia vida sino de las imágenes violentas ob-

servadas en televisión. Además será más fácil exprimir un sentimiento de malestar frente a una película que frente a nuestra vida.

GRUPOS VULNERABLES

Los niños son particularmente influenciables porque están en periodo de aprendizaje y son más receptivos. Durante la infancia, colocamos nuestros comportamientos sociales sobre un principio de observación y reproducción. La adaptación de los modelos se hace por prueba-error. El niño conserva un comportamiento si éste es aprobado por su entorno y lo abandonará si éste es rechazado. Es en este momento que la educación proporcionada por los padres toma su importancia[26].

La escuela y la sociedad influencian también este mecanismo de aprendizaje. Enviando, promoviendo y difundiendo mensajes de violencia, peligro y competición fortalecen los modelos propuestos por la televisión. El riesgo sería que estas influencias superen las del entorno cercano.

Es interesante entender como el niño maneja sus sensaciones y sentimientos frente a la violencia. Algunos alegan que el niño intenta transformar las imágenes y fabricar una representación personal para protegerse. Esto puede traducirse por palabras, manifestaciones no verbales tal como mímicas y gestos y por fin por la escenificación de un escenario interior.

Cuando observamos un niño mimando su héroe preferido, asistimos a un mecanismo positivo que le permite distanciarse de sus emociones. Del otro lado, esto mantiene al niño en el registro imitativo y no creativo.

Una consecuencia nefasta de la repetición de un acto observado a la televisión es que refuerza el hecho en nuestro cerebro entre la escena y las emociones que provoca.

El riesgo es que encontrando una emoción similar en su vida real, el niño reaccione reproduciendo de nuevo lo que vio.

Los adolescentes son también un grupo susceptible porque atraviesan un periodo de cuestionamiento. Si no encuentran una respuesta en su entorno, ésta puede ser obtenida gracias a la televisión. Esto podría ser nefasto según el tipo de programa que mira. El problema radica en que las películas destinadas a los adolescentes tienen muchas veces por tema una violencia glorificada. La diferencia entre el niño y el adolescente consiste en que este último tiene ya un sistema de valores más elaborado que le permite rechazar esta violencia si le parece inadecuada. Sin embargo, el adolescente es particularmente

La mezcla que se presenta entre la violencia y el humor, de manera particular en los dibujos animados, con la finalidad de entretener aumenta la probabilidad de que las conductas violentas sean aprendidas, especialmente por los niños y que se desarrollen sentimientos de temor frente a este tipo de imágenes por la trivialización que se puede hacer de la violencia.



influenciado por otras personas de su edad, que valorizan muchas veces la violencia.

Mediante la televisión los niños acceden a una forma invertida del mundo, pues la televisión no es el mundo sino es una ilusión. Es impresionante como parece acercarnos a la realidad, pero sólo nos aleja, pues para acceder a la realidad se necesita de la interacción de los cinco sentidos, de la acción sobre las cosas y de la reacción directa con otros, y las personas inmersas en la televisión solo utilizan dos sentidos: vista y oído.

TIPOS DE VIOLENCIA EN LA TELEVISIÓN

La influencia de la televisión varía también en función del tipo de violencia representada. A veces no vemos las consecuencias de los actos violentos.

Por ejemplo, cuando una persona es asesinada en una película, pocas veces sabemos lo que pasó con la familia de esta persona, ni los problemas morales y legales que tuvo el autor de ese crimen. Los estudios se contradicen sobre el interés de mostrar las implicaciones de un acto violento. Así las películas que explican las consecuencias de la violencia son muchas veces moralizadoras, lo que provoca un sentimiento de rechazo entre los jóvenes[27].

Los estudios no demuestran que la violencia en la televisión sea la causa directa del aumento de la violencia en la sociedad. Por supuesto es un factor poderoso, pero no suficiente. Efectivamente, hay que tomar en cuenta muchos otros factores culturales, familiares y sociales.

Los programas que más violencia contienen son los dibujos animados, siendo la modalidad visual aquella que predomina, seguida por la narrada y verbal. La manera más frecuente en la cual se presenta es a través de actos violentos y amenazas creíbles.

La mezcla que se presenta entre la violencia y el humor, de manera particular en los dibujos animados, con la finalidad de entretener aumenta la probabilidad de que las conductas violentas sean aprendidas, especialmente por los niños y que se desarrollen sentimientos de temor frente a este tipo de imágenes por la trivialización que se puede hacer de la violencia.

No cabe duda que la televisión presenta programas con un alto contenido de violencia. Allí aparecen modelos de conducta en que el comportamiento violento parece normal y muchas veces es recompensado. Desde luego que este comportamiento refuerza el modelo social familiar y sobre todo social, predominante.

EFECTOS DE LA VIOLENCIA EN LA INFANCIA Y ADOLESCENCIA

La importancia de la violencia en televisión, hoy día alcanza un nivel alarmante. Un joven estadounidense habrá visto en promedio 200 mil actos de violencia, unos 16.000 asesinatos antes de cumplir los 18 años[28]. El riesgo es, por supuesto, acostumbrarse a la violencia y terminar aceptando como suceso normal al cual ya no reaccionamos, lo peor de todo es que esta inmunización se proyecta en la vida real.

Los efectos de la violencia son bastante numerosos y complejos. Entre tanto, algunos se destacan en la mayoría de los estudios y que para fines del presente artículo lo resumimos a continuación[29]:

- **Aumento de la agresividad frecuentemente observada en los niños por un mecanismo de imitación.** Efectivamente, el aprendizaje de los comportamientos sociales se basa sobre la reproducción de lo que hemos observado en los otros, por otra parte asistir a actos de violencia provoca en nuestro cuerpo un estado de alerta. Este estado, que nos prepara a la huida o al combate, repercute sobre nuestra manera de actuar.

 La violencia en la televisión propicia en el espectador procesos de imitación, pérdida de la sensibilidad, identificación y miedo, a partir de los cuales la persona modifica o adquiere nuevos patrones de comportamiento que tienden a ser más agresivos a medida que el individuo se expone a este tipo de escenas.

- **Inmovilización de los niños, lo que hace más fácil la captación.** Los niños captan imágenes televisivas y no hacen ningún intento por deshacerse de ellas, sobre todo en los primeros años de vida, de esa manera los niños aprenden sin saber lo que aprenden.

 La emoción juega un papel importantísimo en los niños, quienes se dejan llevar por ésta más que los adultos; de esa forma la violencia televisiva actúa por medio del lenguaje emocional y produce mimetismos, solo así podremos entender por qué la proyección de una película: "Viaje al Fondo del Infierno" en la que se incluye una escena de una ruleta rusa, impulsó a 29 jóvenes norteamericanos a dispararse un tiro en la cabeza.

- **Facilita y promueve la identificación** con ciertos tipos, caracteres, víctimas y/o victimarios, pudiendo



La TV es un medio de gran penetración y que en los niños surte efecto en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales, es decir influye en sus intereses y motivaciones hacia objetos comerciales o hacia la formación integral del niño.

los niños tornarse "inmunes" al horror de la violencia; y gradualmente aceptar la violencia como manera de resolver problemas.

Los niños llegan a conclusiones morales observando qué conductas son castigadas y cuáles no lo son, y es más probable que los niños imiten conductas reforzadas.

Además que la violencia que aparentemente se justifica tiene probabilidad de ser imitada. La justificación está dada por ejemplo por instrucciones, esa obediencia ciega fomentada por la televisión. Se debería recalcar la responsabilidad individual, es decir, alentar a los niños a reflexionar y pensar en las consecuencias.

- **La violencia real afecta mayormente a la gente que la violencia irreal.** En un estudio se comprobó que los niños luego de ver un episodio de violencia real eran más violentos que los que vieron un episodio ficticio.

A diferentes edades, los niños consideran reales cosas muy diferentes, los niños pequeños consideran como "real" todo aquello que puede ocurrir, pero comprenden a muy temprana edad que los dibujos animados son menos reales. Aunque los niños sepan que los dibujos anima-dos no son reales, al ver frecuentes episodios de violencia en éstos, igual, aumenta la agresividad (Levine, 1997).

Uno de los aspectos que más preocupa, sobre todo a los padres, es que los niños se estén volviendo insensibles ante la violencia, ya que parece endurecer a los niños, quienes al ver un acto violento, tienden a reaccionar con indiferencia (Levine, 1997 y Papalia, 1997).

Cuanta más violencia veamos y cuanto menos nos perturbe, más probabilidades tenemos de hacernos tolerantes a la violencia en la vida real. La desensibilización a la violencia se opone al sano desarrollo y es posible que esta reducción de la ansiedad sea lo que facilita el comportamiento agresivo (Lavine, 1997).

Goranson, en su revisión sobre los efectos psicológicos de la violencia en los medios, identificó cuatro aspectos que resaltamos aquí por su trascendencia:

- **Efectos en el aprendizaje:** los niños aprenden viendo la TV, pero que la pregunta obligada es ¿Qué aprenden?. Una gran proporción de las conductas agresivas son aprendidas por observación y retenidas por largos períodos de tiempo.



No obstante, los niños también pueden aprender de la TV muchos valores sociales, como cooperación y ser amables con los demás y aspectos relacionados con su escolaridad.

- **Efectos Emocionales:** La TV es un medio de gran penetración y que en los niños surte efecto en las áreas emocionales, cognoscitivas y conductuales, es decir influye en sus intereses y motivaciones hacia objetos comerciales o hacia la formación integral del niño.

- **Efectos en la respuesta de catarsis:** La observación de escenas de dolor, horror y sufrimiento resulta en catarsis es decir, estos sentimientos pueden ser descargados en forma continua durante o después de la observación de programas de contenido violento.

- **Efectos en la conducta:** la imitación es muy importante en la adquisición de la conducta ya sea, adaptada o desviada. La TV ofrece modelos simbólicos, que juegan un papel fundamental en la conformación de la conducta y la modificación de normas sociales. Dichos modelos simbólicos pueden ser positivos (conductas normalmente aceptadas por la sociedad) o negativos (conductas rechazadas por la misma).

Los niños también pueden aprender a creer que las conductas agresivas son una solución aceptable a la provocación, ya que en los programas violentos estas conductas son vistas como moralmente justificables.

Como profesionales de la salud vemos con preocupación, la alarmante cantidad de escenas violentas a que están siendo sometidos nuestros niños.

Pareciera que las televisoras preocupadas solamente por un mejor rating, se olvidaran de la calidad de la programación y el horario establecido para la programación infantil, de tal manera que son muchos los programas de adultos que han invadido esos horarios.

Nuestra intención no es enjuiciar a la TV ni culparla de toda la violencia en que vive este hermoso país. Solo queremos destacar la necesidad de conocer más profunda y particularmente el terreno de nuestra televisión, en función de sus posibles efectos sociales en la generación de conductas agresivas y otras pautas de conducta aprendidas por imitación, haciendo énfasis en el sector de espectadores de menor edad, ya que ellos constituyen en este momento los más indefensos psicológicamente, pero mañana tendrán en sus manos el futuro del país.



SEGUNDA PARTE

LOS QUE SE QUEDAN: ENTRE LA ESPERANZA Y LA AUSENCIA

TESTIMONIOS



De las manos frágiles, machucadas y sumisas.
Brotarán las alas de la liberación.

Voy camino a mi encuentro.
Desprendiéndome de todo lo que no soy.
Para encarar la vida
Con un poco más de mí.

Roberto Akemí Saíto.
Dancas Descalcas.
Adolescencia 2001

5

UNA LLAMADA QUE ME ALEGRA

Me llamo José Fernando Guamán Guamán, vivo en Buil, parroquia Guapán. Tengo diez años, pero voy a cumplir mis once años durante las vacaciones. Casi no recibo regalos, pero tal vez mi papá va llamarme y eso me pone contento. Ya hace mucho tiempo que se fue, en ese entonces tenía cuatro o cinco años. Al principio teníamos muchas noticias, llamaba a mi mamá cada semana, y ella siempre se ponía muy triste.

Mi papá nos contaba historias de allá, parece que hace mucho frío y que el inglés es un idioma difícil. Su primer trabajo era de camarero, la gente le molestaba y le trataban mal porque no entendía nada, él decía que es muy triste sentirse humillado, gritado y maltratado solo por ser pobre.

Ahora, no sé qué está haciendo. Pienso que las cosas están mejores porque ya no tenemos muchas noticias. Mi mamá está tranquila aunque no tengamos muchas noticias, porque siempre dice que debe estar bien, porque las malas noticias siempre llegan primero. Mi mamá se acostumbró, hemos hecho nuestra vida sin él. Por suerte nos manda dinero, como dice mi mamá, si no nos mandaría dinero, no podríamos vivir con nuestro pequeño terreno.

Aquí vivo con mamá y mis dos ñañitas, dormimos en el mismo cuarto. Mis abuelitos y mi tío viven también con nosotros, tienen un cuarto para ellos. Tenemos una pequeña cocina. Mi mamá y mis abuelitos trabajan en nuestro terreno, siembran, pican, riegan y cosechan cuando las legumbres están maduras.



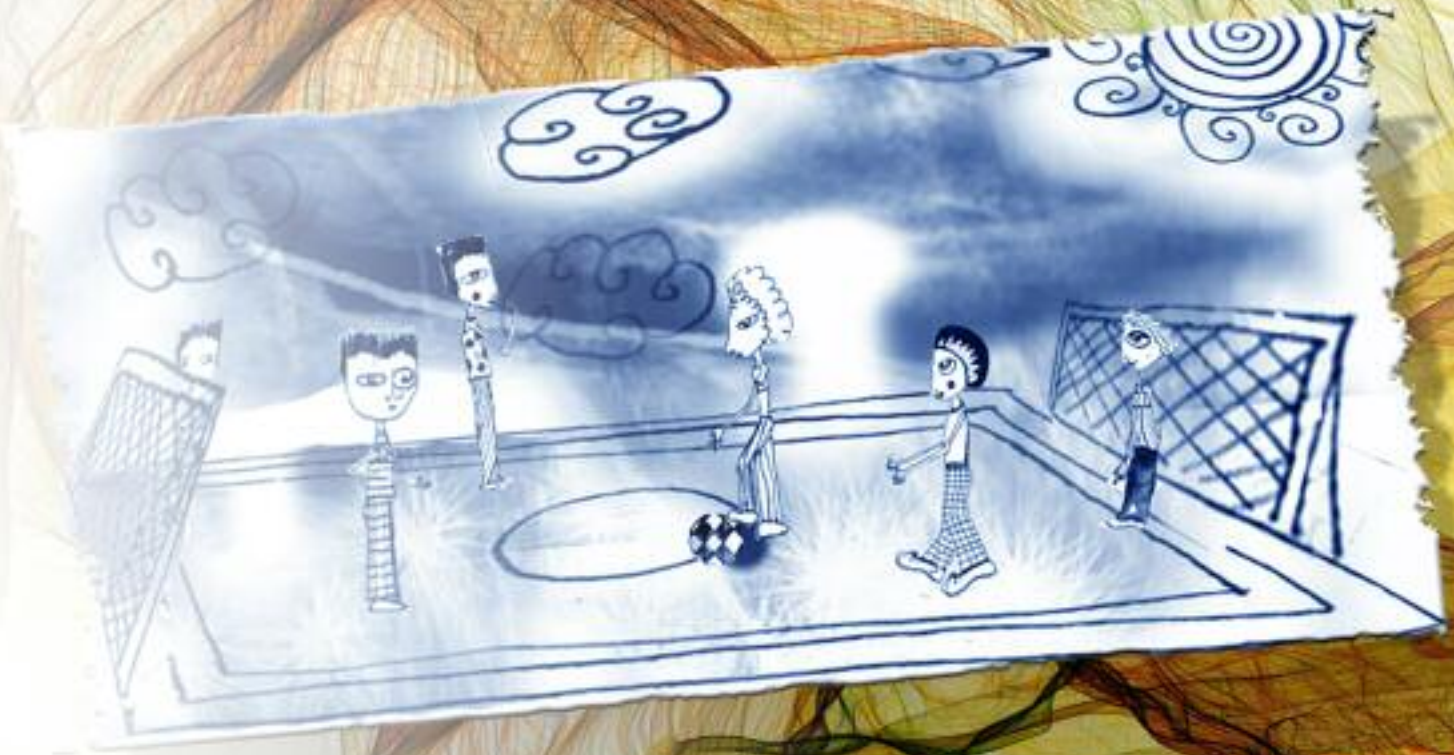

Hola me llamo Josè Fernando Guamàn Guamàn.
Quiero regalar esta flor a mi mama porque creo que està un poco triste. ella esta sola porque mi papà se fue a trabajar en los Estados Unidos. El llamaba siempre pero ahora no ha llamado. mi mama dice que no llama porque esta bien. que las malas noticias llegan pronto. pero yo se que ella está un poquito triste por eso. espero que mi papi me llame en mi cumpleaños que es en vacaciones.
Si hijo aquí hace mucho frio.
El idioma es bastante difícil.
hoy tuve mi primer dia de trabajo soy camarero pero la gente no me trata muy bien porque no puedo enteder bien lo que me dicen. Me senti muy mal cuando las personas me trataron así, nadie deberia tratar a otra persona de esa manera solamente por ser pobre.

Mi trabajo es cortar la hierba, no es mucho, no más de cuarenta y cinco minutos en la mañana. Por eso me levanto a las seis, para tener el tiempo de desayunar antes de ir a la escuela.

La escuela empieza a las siete y media. Tengo que salir cerca de las siete y diez de mi casa y caminamos con mi tío y mi ñaña menor. Mi otra ñaña es pequeña, ella tiene cuatros años, empezará la escuela el próximo año. Yo estoy en el quinto de básica, y la escuela me gusta. Tengo más o menos buenos promedios pero sin la matemática mis promedios serían mucho mejores. Lo que me más gusta de la escuela, es que en el recreo jugamos al fútbol con mis amigos. Soy defensa y juego bien por mi talla. Muchas veces, en el recreo de cuarto a las once, no podemos jugar porque nos dan sopa o papas por el almuerzo, pero depende del día, a veces no nos dan comida.

A las doce y media se terminan las clases en la escuela y volvemos a la casa donde mi mamá nos espera. Ella trabaja en el campo toda la mañana, pero siempre consigue encontrar tiempo para preparar el almuerzo. La mayoría de las veces comemos todos juntos mirando la novela, Rebelde. Me gusta esta novela, pero me encanta la que pasan de noche, Olvidarte jamás, y por supuesto me gustan también los dibujitos animados.

Después de comer, mi mamá nos manda a cepillar los dientes antes que vuelva al campo. Antes de ir a trabajar, lavo los platos y mis medias y las de mi ñañita. Después podemos ver la tele, un ratito. La miramos todos juntos, con mis ñañas y mis primos. A veces, la vecina mira con nosotros porque ella no tiene tele. Ella es buena gente pero un poco pesada a veces. Siempre nos peleamos para elegir





el programa, ¡pero es mi tele! Es lo que le digo siempre. Después nos peleamos con mi tío porque él quiere mirar Los Muñecos, y mis ñañas quieren mirar La Pantera Rosa, en cambio a mí más me gusta Los Power Rangers.

De todas maneras nunca miramos mucho la tele, porque después de una o dos horas, vamos a jugar afuera, en el campo. A veces, mi primo, que no vive lejos, viene con nosotros. Nos divertimos, jugamos al escondite en las chacras de maíz, pero después mi mamá nos regaña, dice que las dañamos.

No dura mucho tiempo porque sabemos que cerca de las cuatro o cinco mi mamá para de trabajar y esto significa que tenemos que estar en la casa y que haber terminado nuestros deberes antes que llegue.

Por eso volvemos rápido a la casa, hacemos los deberes todos juntos en la cocina. A veces ayudo a mi ñañita, y siempre estoy sorprendido de ver la facilidad que tiene. Tenemos que hacerlos bien porque cuando mi mamá vuelva, verifica lo que hemos hecho. Después podemos jugar mientras que ella prepara la merienda.

Comemos todos juntos, más o menos a las siete, y después nos apuramos para cepillarnos los dientes, lavarnos las manos y ponernos ropa de dormir, antes que la novela empiece. La de la noche es muy buena, el personaje que prefiero es Carolina.

Cuando la novela termina, tenemos que ir a acostarnos porque nos levantamos temprano, y sino estamos cansados al día siguiente.



6

VIVO CON MIS ABUELITOS

Hola, me llamo Byron Carlos Latacela Gualpa, y tengo ocho años. Vivo en Vintimilla con mis papás; bueno, mis abuelos. Ellos se ocupan de mí desde que mis padres se reunieron, allá en Nueva York.

Por cierto, no me acuerdo de mi verdadero papá, porque se fue cuando tenía un año. Hablé con él por teléfono algunas veces, pero no sabía que decirle. Mi mamá tampoco no la conozco muy bien. Nos llama cada semana o cada dos semanas para ver si estamos bien, así también podemos hablar con nuestros hermanos que nacieron en Estados Unidos. El mayor tiene tres años ahora, y el otro un año, creo. Hace casi cinco años que mi mamá está allá. Tengo una foto de ella con nosotros cuando estábamos pequeños, pero no sé si la reconocería ahora. Ni me reconozco en esta foto.

Pero mis abuelitos se ocupan bien de mí, tenemos una casa pequeña, bien linda. Vivimos bien apretados porque somos una familia grande. Mis cuatro tíos y mis tres primos, mis abuelos, mi ñaño mayor, en total once personas; y solo tenemos dos dormitorios. Yo duermo con mi ñaño y mis abuelitos, todos nos llevamos bien.

Cerca de nuestra casa, tenemos un gran terreno. Es chévere porque crecen muchas frutas. A veces en las tardes voy a cosechar tomates, es mi fruta preferida. Hay también legumbres y papas, tenemos muchos cuyes y dos vacas. Por eso mi familia tiene mucho trabajo. Mis abuelitos trabajan todo el día, mis tíos también; mis primos y yo, les ayudamos.




Hola mama ¿cómo esta?... ¿Y mis hermanos?
Hola me llamo Byron Vivo con mis abuelitos.



Yo tengo que alimentar los cuyes, me gusta, son bien chistosos. Además son bien ricos cuando están asados. También tengo que ordeñar las vacas en la mañana, esto me gusta menos. Por hacer todo esto, me levanto a las cinco y media de la mañana, no me toma tanto tiempo, pero es que vivo bien lejos de la escuela, a una hora caminando, y antes tengo que desayunar. Camino hasta la escuela con mi ñaño mayor y ahí nos encontramos con unos amigos; a veces, tenemos que correr, porque estamos atrasados.

En todo caso, cuando llego a la escuela a las siete y media, estoy bien despierto. Es muy buena la escuela de Cachipamba. Me llevo bien con mis amigos de la escuela y creo que Manuela, mi profesora, este bien contenta de conmigo. No tengo buenas notas, pero he progresado bastante este año. Cuando es el recreo de las nueve, tengo mucha hambre, por eso me compro un helado o una choco banana. Y en el recreo de las once, comemos papas o arroz. Cuando

hace frío, como en este tiempo, es rico comer algo caliente. La escuela termina a las doce, o a las doce y media; luego volvemos a la casa con mi ñaño mayor y algunos de sus amigos.

En la casa, mi abuelita nos prepara la comida y almorzamos todos juntos. Después de la comida arreglamos la cocina con mi abuelita. Me gusta ayudarla en la casa, sobre todo cocinar. Por la tarde, ayudamos en el campo según lo que hay que hacer, y si no hay nada, podemos ir a jugar con mi ñaño, y mi tío.

Estamos construyendo una casa en el árbol cerca de mi casa. Queríamos acabarla antes de las vacaciones, pero tenemos que volver a la escuela para preparar las fiestas de fin de año. Nos divertimos mucho. Yo bailé con Jessica, es buena gente, pero baila mejor que mí, es más grande.



Como llueve mucho estos días, cuando volvimos del baile estábamos bien mojados. Para calentarnos, tomamos un café en leche y miramos un poco la tele, más o menos una hora. En la tarde, casi no miro mucho la tele, prefiero quedarme afuera.

Cuando mi abuelita acaba de trabajar, vuelve para preparar la merienda, con mi ñaño la ayudamos. Yo prefiero pelar las papas, y como las comemos todos los días, me he vuelvo un experto.

Para la merienda, estamos todos juntos y después mi ñaño y yo, estamos listos para dormir en la cama.

Como dormimos en el mismo cuarto que nuestros abuelitos, podemos mirar la novela con ellos. Olvidarte jamás, es mi novela preferida. Ayer, don Gregorio murió, era impresionante, casi toda su familia era feliz por esto, que raro. Mis abuelitos siempre se duermen antes que se termine, entonces, con mi ñaño tenemos que contarles lo que pasó. Es verdad que están bien cansados y nosotros también.

¡Me encanta la tele!


Ya quiero ir a ver la novela...

7

DESDE LOS RECUERDOS

Todo comenzó un 17 de septiembre, temprano, muy temprano, cuando la esperanza parecía un tanto marchita, cuando aún estaban frescas las imágenes de los que se habían marchado para construir su propio destino, para hacer uso de las alas que les permitiera volar a la velocidad de su libertad y su independencia.

Temprano, 17 de septiembre. He vuelto a re vivenciar esos momentos, con nuevos colores, con nuevas energías y con muchas ganar de seguir en la lucha hasta el último minuto de permanencia en nuestra casa grande...

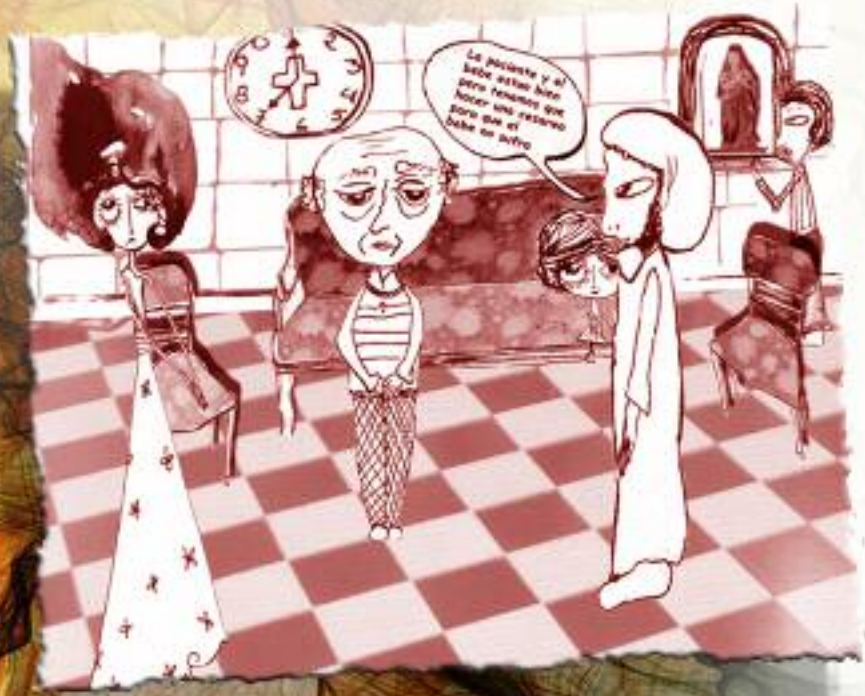
Recordar es volver a vivir aún con más intensidad los momentos alegres o tristes, los de esperanza o frustración. He vuelto a vivir aquel otro 17; una llamada, una voz entrecortada, nos contagiaba la emoción, la duda de lo que vendrá... Levantarse y correr... ganas de llorar, ganas de dejar que explote toda la emoción quizás a veces reprimida desde la infancia... Difícil describir, fácil volver a vivir internamente... Tanta emoción, tanta energía y un solo pensamiento... Esa mañana recibiremos un nuevo regalo de la vida, mientras voy y vamos cantando en silencio... "será varón"...

La mira está en el hospital. Ya estamos allí, viene la espera... La carita de mi más "Chiquita" está enrojecida, sus labios pálidos, con una sonrisa tenue, sus ojos son de luz, de esperanza, de intensa alegría.





Una hora, dos horas de espera, de caminar, de apretar las manos, de pensar, de soñar, de introducir y sacar las manos del bolsillo, de mirar el reloj. De pronto, está el doctor frente a nosotros: necesita cesárea dice; el niño está bien pero puede comenzar a sufrir un poco, recalca.



Se nos llevan al quirófano, mientras comienza la espera, la impaciencia, la angustia, las emociones que se reprimen, el dialogo de miradas, de sonrisas tenues. Bueno. hay que esperar... nos decimos.

Y de pronto el rostro iluminado de la joven mamita, la más linda de todas. Unas lágrimas furtivas en sus mejillas., no puede hablar pero con su mirada nos daba a todos un regalo de vida. Indescriptible, ver al chiquito, flaquito, con sus ojos chinitos, y sus manitas que apretaban nuestros dedos, diciendo que en realidad nos había secuestrado para siempre. Sus ojos, moviéndose en una danza rítmica, se fijaban en la mirada de la más linda de las mamás, la Mami Laurita, cautivándole y atrapándole para siempre.

El abrazo de los compadres, amigos leales de verdad, también las lágrimas nuestras y de la madrina querida. Faltó el champán, pero sobraron las emociones, y la fuerza recreadora de la vida que el nacimiento de Matías implicaba para la vida.

¡Esto sí que me gustó!

Desde aquel día, la casa que estaba un tanto vacía, que se llenaba con la nostalgia y la alegría al mismo tiempo de los recuerdos vividos, soñados, y acariciados... nuevamente se llenaba de cantos, de voces diversas, de sonidos, de olores y colores, de ritmos variados, de animales domésticos, de la selva, del aire y de la tierra, de la montaña y del mar. La cocina, el comedor, se convirtieron en los lugares más adecuados para compartir la comida con el conejo, el oso, el tigre, el elefante, con dos gatitos curiosamente rosados, nunca podríamos prescindir de dos patitos en la mesa...

¿Y la hora de la siesta?

Se convertía en los minutos más agradables y hermosos de sueños compartidos, mientras todo rincón se llenaba de vida; la primera grada quedaba grabada de la imagen del pequeño Matías; y había que vivir para vivenciar ahora lo hermoso, lo afectuoso y lo eterno de esos días... Vibraciones intensas, risas, que no dejarían ya espacio para lo negativo ni lo superfluo.



Después llegó, Ricardo serio pero igualmente tierno, fuerte pero delicado a la vez, activo, energético, la unión de los contrarios, el dúo inseparable hasta para la disputa de un juguete, para ir a la escuelita, para todo...

Tanta vida recuperada, en las más diversas formas, colores y sonidos... No voy olvidar cada vez que cumpla un nuevo giro planetario, siempre será fiesta íntima y alegre de la vida.

Cuatro giros planetarios

365 días por cuatro, cuatro giros planetarios de afecto sin disfraz, de celebrar la vida que impone el modus vivendi occidental, la sonrisa, la ternura, el juego y la magia de los años alegres de la infancia. Cuatro giros planetarios durante los que tejimos nuevos sueños, historias, sentimientos, de sensaciones hermosas, vibraciones de esperanza y alegría.

Me pregunto, ¿re vivenciaremos todos nuestros encuentros, los chistes, las sonrisas, los abrazos?. Sí seguramente, el viejo cucururu ya se habrá marchado por lo menos de la base de Manta, su bota ya no pisará nuestro suelo. Entonces, nuestros campos habrán florecido.

Mañana, nos sentaremos a festejar los nuevos giros planetarios en una gran pampa mesa, celebraremos la vida, el amor y la armonía con la naturaleza. Sí, allí vamos a estar juntos en la pampamesa... habrá de todo y para todos: cascarita, patitas de cuy, tostado, mote; muchas frutas pero en especial: guineos, duraznos, uvas; queso, yogurth, y desde luego rico chocolate... y habrá música, y todos cantaremos...

Ahora, cuando siento el atardecer y anochecer, las voces de mi infancia también han regresado y mientras salgo de mi dormitorio, escucho sonidos y voces mágicas de una casa encantada... Una dulce voz pregunta: ovejita, ovejita dime si tienes lana. Pero al mismo tiempo tú perrito, aún muy pequeño ladra, ladra y ladra, mientras solitario se va alejando en la distancia. Hoy en tu cumpleaños, mientras atardece, sentado en el mismo portal donde jugamos al aserrín... los maderos de San Juan, te sigo esperando con la mente impregnada de recuerdos... de aquella tarde en la que también partiste como cientos de otros para volver pronto...

Con mucho cariño, Tu abuelo

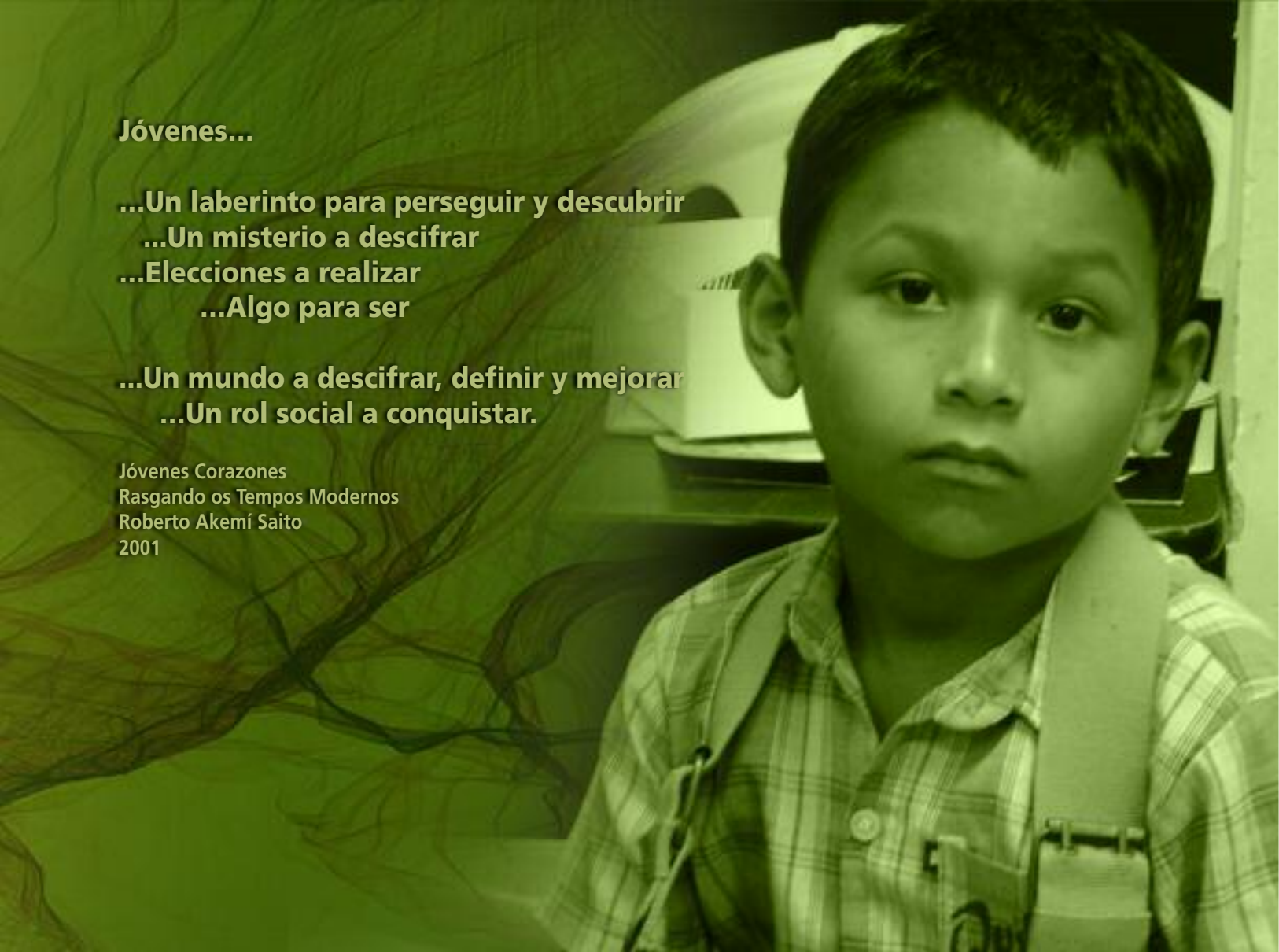
Cuenca, 17 de septiembre de 2008



TERCERA PARTE

GUIAS PARA LA ACCIÓN NIÑO A NIÑO

Traducción y adaptación:
CENTRO NIÑO A NIÑO
CUENCA-ECUADOR



Jóvenes...

...Un laberinto para perseguir y descubrir
...Un misterio a descifrar
...Elecciones a realizar
...Algo para ser

...Un mundo a descifrar, definir y mejorar
...Un rol social a conquistar.

Jóvenes Corazones
Rasgando os Tempos Modernos
Roberto Akemí Saito
2001

8

CÓMO AYUDAR A LOS NIÑOS DE PADRES MIGRANTES

LA IDEA

Hoy, el problema latente en nuestras familias es la situación de los niños y niñas que se quedan sin sus padres como resultado de la migración. Es un evento muy doloroso. Algunos niños se acoplan bien con sus hermanos mayores, tíos, abuelos u otros familiares y son realmente niños con una gran resiliencia o capacidad para pasar un evento estresante o negativo.

Se puede ayudar a los niños a entender la situación, apoyarse con otros niños que viven en circunstancias parecidas y expresar sus emociones. Los niños pueden recibir ayuda en el ambiente del hogar y la escuela, donde se les brinde afecto y seguridad; donde los adultos y los otros niños les escuchen y consideren sus sentimientos.

Las actividades Niño-a-Niño ayudan a los niños a ser creativos, a participar solidariamente con los amigos y, a realizar una contribución importante a la comunidad. Ayudan a desarrollar la confianza en los niños, lo cual es importante para adaptarse a la ausencia de los padres. También desarrolla la empatía de los niños para cuidar a los otros:

LOS NIÑOS SE APOYAN MUTUAMENTE

Los niños por lo general conocen mejor lo que necesitan otros niños que están tristes o tienen problemas. "Hermanando" es una estrategia clave para la acción de los niños.



"Hermanar" es vincular un niño con otro, o varios niños con otros. Es el hito de muchas actividades Niño-a-Niño. Por ejemplo, los niños mayores se vinculan con los pequeños o un niño, hijo de migrante se vincula con otro niño que tiene a sus padres, de esta manera se construye amistad y solidaridad.

CONSTRUYENDO UN BUZÓN DE RECUERDOS

Un Buzón de Recuerdos contiene muchos recuerdos importantes dejados por un padre o una madre para sus hijos, cuando ellos están ausentes. Los encargados y los niños pueden recolectar recuerdos para el Buzón. El Buzón puede ser cualquier caja, una caja de zapatos, por ejemplo, lo que es importante es lo que contiene: fotos, cartas, recortes, tarjetas, recuerdos pequeños.

El Buzón de Recuerdos (o libro) ayuda a los niños a superar la ausencia de un ser amado. Unir los recuerdos, ayuda a fortalecer y desarrollar la resiliencia de los niños, su capacidad para superar la ausencia. Los niños pueden ir al Buzón y leer una y otra vez una carta. Pueden mirar las fotografías y pensar sobre los mensajes que se dejaron. Esto demuestra a los niños que sus padres los aman mucho y que en la actualidad están trabajando para dejarles algo valioso y apreciable.

RECUERDE

Si va a viajar dejando su familia es conveniente que hable con los niños, según la edad sobre cómo y con quién se quedan, cuáles son sus derechos y sus deberes, de ser posible escriba una carta o un documento en el que consten los acuerdos o condiciones a los que ha llegado con los tutores o encargados.

Sin embargo, este proceso puede también ser doloroso para los niños, pues de hecho existirán respuestas que sólo pueden haber sido dadas o conocidas por su padre o su madre. El profesor o el facilitador deben actuar con mucha sensibilidad, considerando la edad y las diferentes situaciones de los niños del grupo y luego elegir las actividades más apropiadas.

Conocer su propia historia y la de la familia también ayuda al niño a identificarse consigo mismo, con sus raíces y a sentirse parte de ellas.

COMPRENDIENDO LAS DIFERENCIAS

Los adultos y los niños debemos tratar de entender cómo reacciona cada ser humano ante un evento de esta naturaleza y los diferentes sentimientos de las personas.

Los adultos y los niños no somos iguales, no reaccionamos de la misma manera y no todos tenemos los mismos sentimientos. Cada persona y cada niño son diferentes.

En ausencia de sus padres un niño reacciona con ira, otro con desinterés, con temor, culpa, dolor o pena, muestran sus sentimientos en forma diferente; esto no significa que esté "equivocado" o sea "malo", simplemente




Que lindo es tenerte de amiga Rosita... Quiero ser tu amiga por siempre...

demuestra que es eso: "diferente". Los niños deberían ser educados de tal manera que puedan entender y aceptar estas diferencias. Por ejemplo, si una niña pequeña se asusta en la oscuridad, el niño más grande no debe reírse o burlarse de ella o asustarla más. Debe comprender esta emoción y tratar de ayudarle para que no tenga miedo. El temor es una emoción natural.

Igual ocurre con la tristeza, pues niños y niñas pueden demostrar libremente esta emoción, es muy natural y no tiene que ser reprimida sino procesada, es decir expresada y transformada en un aprendizaje para la vida. Así también el amor, los niños lo expresan en forma natural. Cuando faltan sus padres, lo vuelcan en otro adulto, un compañero o compañera, en una mascota y en objetos como una frazada o un juguete; lo que en ocasiones es causa de bromas o risas sarcásticas. Estas actitudes que reprimen las emociones naturales hacen que los niños sufran y luego se manifiesten con emociones antinaturales como el pánico, el estrés, el odio, que no ocurriría, si reconociéramos y comprendiéramos nuestras diferencias y si damos a los niños a nuestro cargo, un tiempo de atención concentrada para expresarlas.



Estimular los comportamientos positivos con gestos o palabras e ignorar o no dar tanta importancia a los actos que "aparentemente" son negativos, también ayuda.

INVESTIGANDO

Con el apoyo de adultos sensibles, los niños pueden investigar más acerca de otros que en su comunidad tengan esta misma situación. Por ejemplo algunos niños pueden no tener las mismas oportunidades que otros, como que de ellos ya se olvidaron, otros pueden manejar demasiado dinero, objetos y ropa costosa. Algunos niños pueden ser huérfanos o tienen que cuidar a sus hermanos menores. Cada vez,

con mayor frecuencia, en muchas partes del mundo los niños mayores asumen solos la responsabilidad por el cuidado y crecimiento de sus hermanos y hermanas menores.

PLANIFICANDO Y HACIENDO

Los niños y los adultos podemos discutir lo que hemos encontrado. Si se ha visitado a niños que no van a la escuela; por ejemplo, a veces los hijos de migrantes creen que como sus padres les van a llevar, ya ni necesitan siquiera estudiar o los tutores se desentienden, pues solamente se hicieron cargo por el dinero. Es cuando se tiene que discutir cómo comunicarse de una manera positiva y constructiva, con la ayuda de un líder comunitario, un profesor o un adulto de confianza.

Escribir historias, poemas, cartas, hacer socio dramas, títeres es una manera de tratar con los niños y niñas estos temas y buscar soluciones.

DEMOSTRANDO AFECTO

En algunas situaciones los niños pueden ayudarse unos a otros mejor que los adultos. Si un niño entiende que otro, que parece "travieso" o "malo", puede tener sentimientos como dolor o miedo y que puede necesitar





afecto y compañía, él puede ser solidario y comprender la situación del otro. Puede dar al otro niño cariño y amistad.

Muchas veces los niños cargan a sus hermanitos y hermanitas, abrazan y hablan con ellos. Estas son diferentes formas de demostrar armonía, entendimiento y ayuda. El cariño puede ser demostrado también a través de palabras o frases de bondad y afecto.

Otra forma de expresar cariño a los niños pequeñitos es intentando hacerles olvidar su aburrimiento o ansiedad a través de mostrarles algo diferente. De esta forma el niño pensará también en algo diferente. Si está llorando, su hermanito mayor le dirá: "Mira allí, ese pajarito o ven conmigo te enseñaré otro juego".

Será de mucha ayuda si alguna persona mayor explica a los niños más grandes sobre las causas de las actitudes y comportamiento de los pequeños.

De esta forma ellos comprenderán mejor sus sentimientos y los de las otras personas y podrán brindar cariño y afecto en circunstancias difíciles como las que atraviesan los hijos de padres migrantes.

RESUMIENDO

Los niños, hijos de migrantes se desarrollan a través de:

- Nuevas experiencias (reuniones con otras personas, observación de diferentes acontecimientos, cuidando a otros).
- Vivir con otras personas que les aman.
- Expresar sus emociones, comprender y procesar.
- Dar y recibir afecto.
- Disponer de tiempo y espacio para jugar y pensar.
- Estar seguros de que pueden hacer cosas para ellos y para otros, y actuar de manera responsable.
- Contar con adultos que los escuchen y en quienes puedan confiar.



EVALUANDO LAS ACTIVIDADES

Los niños pueden preguntarse unos a otros:

- ¿Han ayudado a otros niños que han sufrido o sufren la ausencia de sus padres?
- ¿Ha mejorado su estado de ánimo?
- ¿Cómo nos hemos sentido al hacerlo?
- ¿Cómo podemos continuar ayudando a nuestros amigos?
- ¿Hay algo más que podemos hacer?
- ¿Hicieron los niños sus Buzones o Libros de Recuerdos?
- ¿Estimularían los niños a otros niños para que también lo hagan?
- ¿Cómo podrían ayudarles?
- ¿Qué dificultades se presentaron?
- ¿A qué adulto podemos acudir para que nos ayude?

Cuando los niños han sido útiles a sus amigos en las formas sugeridas en estas guías es importante para las personas mayores de la familia, profesores y líderes juveniles que les felicitemos por lo que han hecho. Cariñosamente agradezcamos a los niños por sus acciones afectuosas, por ejemplo: "Le vi cuando jugaba especialmente con María. Estoy segura que usted le ha ayudado a ella".

MEJORANDO

Construir un ambiente protector de tal manera que todos los niños se sientan incluidos y apoya-dos, debe ser una meta a largo plazo. Será necesario que los profesores, líderes de grupo y los niños, continuamente evaluemos el bienestar social y emocional de todos los niños de la comunidad y decidamos qué más se puede hacer. ¿Qué actividades son parte permanente de la escuela y de la vida de la comunidad?

Esta es una actividad continua. Los niños y jóvenes, hijos de migrantes, y otros niños vulnerables necesitarán apoyo constante para enfrentar los desafíos de sus vidas. Ellos pueden llegar a constituir modelos para otros jóvenes que afrontan dificultades similares.

USANDO ESTA GUÍA

Profesores y directores podemos usar esta Guía para implementar las actividades en las escuelas para promover mayor comprensión, mejor cuidado y apoyo para los niños que lo necesiten. Hay muchos niños, hijos de padres migrantes que, al igual que el niño de la carta, se superan y salen adelante. Hay muchas madres y familias como la de este niño, que son una influencia positiva, van superando la ausencia de sus familiares.

Grupos comunitarios, religiosos y líderes juveniles pueden promover estas ideas y organizar actividades con sus niños y jóvenes.

Padres y tutores podemos elaborar Libros y Baúles de Recuerdos con nuestros niños, independientemente de que nos ausentemos o no. Será una actividad muy importante para fortalecer los nexos y la comunicación entre nosotros. También ayudará a preparar a los niños para el futuro.

9

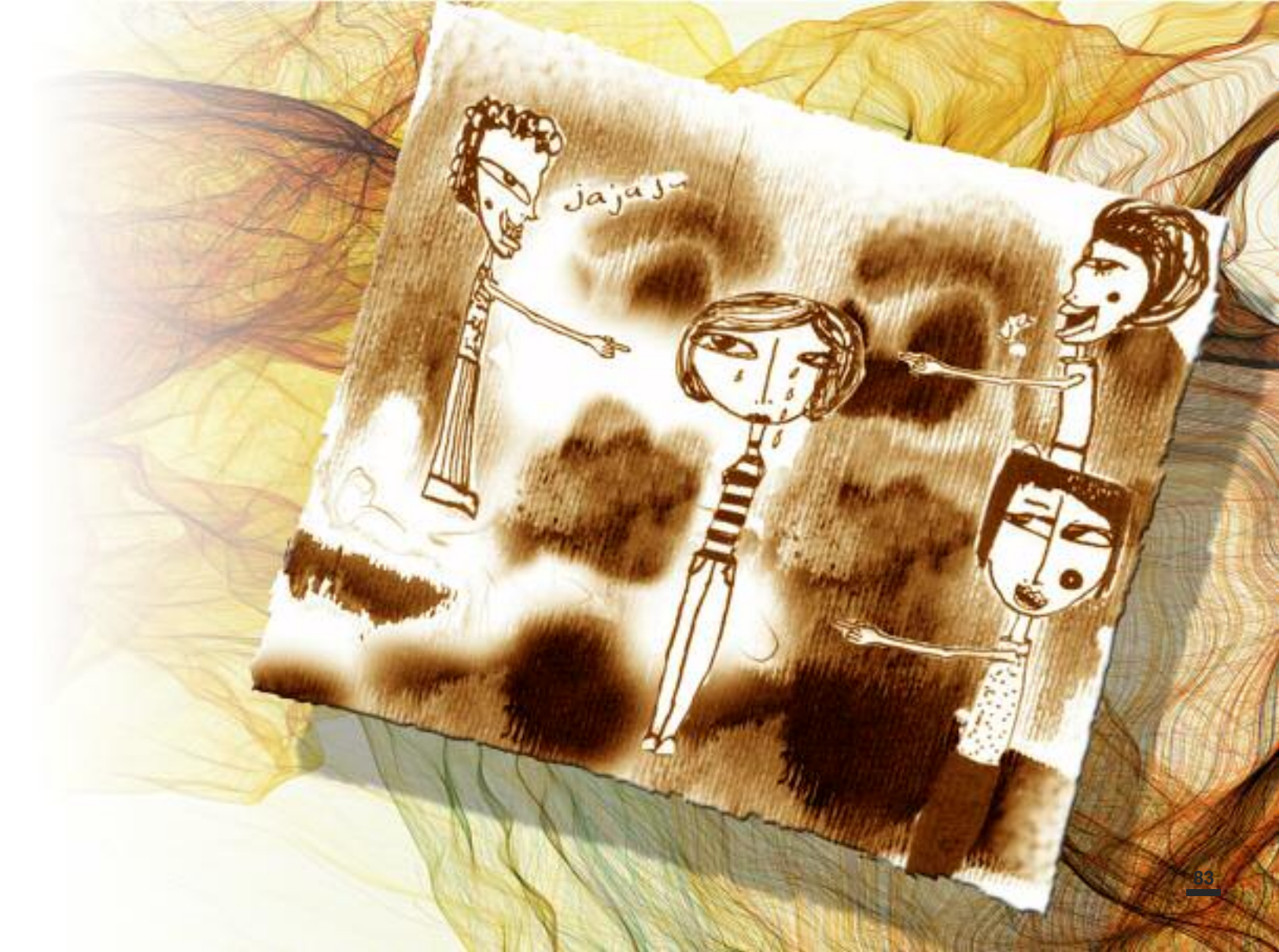
NINGÚN NIÑO DEBE ESTAR SOLO: ENFRENTANDO LA SOLEDAD INFANTIL

LA IDEA

Algunos niños enfrentan grandes desafíos, por ejemplo, pueden ser huérfanos, muy pobres, tener padres enfermos, estar viviendo con VIH, tener una discapacidad o vivir en las calles.

Los niños pueden ser excluidos, discriminados y estigmatizados por muchas razones. Es importante que los niños aprendan y entiendan cómo se sienten aquellos que son aislados, marginados o menospreciados. Actualmente hay burlas y discriminación a los niños o niñas con sobrepeso, por diferente color de piel, o rasgos físicos.

Ciertos estigmas, apodos y otras acciones crueles en ocasiones marcan la vida de las personas y no les permite avanzar con optimismo y esperanza. Los recuerdos negativos han sido como barreras para alcanzar sus metas.


Jajaja

¡IMPORTANTE!

Algunos de estos ejercicios pueden despertar profundos sentimientos y recuerdos tristes en algunos niños. Por favor asegure la presencia de otro adulto en el que confíen los niños, que tenga habilidades para la consejería y que pueda dar apoyo individual, de ser necesario. No necesita ser un consejero profesional, sólo un adulto de la comunidad con quien los niños se sientan cómodos y tengan confianza. Es muy útil estar junto a los niños cuando se sienten tristes. El adulto no necesita resolver el problema o detener el llanto de los niños, sino permanecer junto a ellos y escucharles.



Los niños pueden marcar la diferencia en este mundo, hoy hay numerosos niños que traen actitudes nuevas, solidarias, comprensivas, responsables de su entorno, de la vida, de los otros. Aprovechemos este regalo, es un recurso humano de gran valor y seamos inclusivos, las actividades Niño a Niño nos permiten ayudar a todos los niños y niñas, desafiando el estigma y la discriminación.

A través de la participación en este tema, los niños ayudarán a desarrollar empatía por los otros. También sentirán más confianza ayudando a otros niños y buscando ayuda para sí mismos.

Apoyar a otros niños les hace sentir bien, les ayuda también a conocer sus propios sentimientos y expresarlos.







INCLUYENDO, NI UN NIÑO SOLO

María lloró durante todo el camino a la escuela. Ha sido otro horrible día. Nadie le habló excepto para llamarle con nombres crueles. Nadie quería sentarse al lado suyo. Ningún otro niño compartía sus alimentos, pese a que ella estaba con mucha hambre. María estaba demasiado triste y quiso dejar la escuela.


Sonda tea!!!



El año pasado el padre de María se fue a trabajar en el extranjero. Ahora su madre estaba enferma. En la escuela los otros niños le gritaron que era una gorda fea, últimamente se había puesto muy ansiosa, comía demasiados dulces y subió de peso.

María trabajó mucho cuidando a su madre y a sus hermanos menores. Su madre quiso que María continúe en la escuela para que consiga un mejor trabajo. María no le dijo a su madre lo triste que se sentía.

María deseaba que los niños de la escuela entiendan las razones de su tristeza, que le hicieran jugar y le apoyaran. Pero la dejaban sola y la maltrataban, por eso cuando tenía que ir a la escuela, a veces hasta se enfermaba, le dolía la barriga, le daba temperatura y hasta náuseas. María esperaba que los otros niños sean generosos y amistosos con ella.

María pensó seriamente en abandonar la escuela debido a los maltratos.


Si tan solo supieran en la escuela...

RECUERDE:

Cuando los niños están enfermos desean aquellos juegos y juguetes que usaron cuando eran más pequeños. Probablemente, disfruten escuchando historias y canciones que cante para ellos.

Después de leer la historia, solicite a los niños discutir las siguientes preguntas:

- ¿Por qué María estaba triste?
- ¿De qué manera los otros niños le hicieron sentir rechazada?
- ¿Qué es lo que María deseaba?
- ¿A María le gustaba ir a la escuela?
- ¿Por qué?
- ¿Qué cosas necesitan los otros niños aprender acerca de los sentimientos de María?
- ¿Cómo se podría mejorar la vida de María?

Los niños pueden hacer un socio drama basado en la situación de María. El socio drama puede mostrar cómo un grupo de niños ayuda a María y enseña a los otros niños a evitar la discriminación.

Los niños de las escuelas primarias utilizan socio-dramas, poemas y canciones para demostrar cómo se siente un huérfano o un niño que vive solo, quien es abusado u olvidado por los adultos y los otros niños. Estas actividades ayudan a entender los sentimientos de los niños vulnerables y a cambiar sus actitudes hacia ellos.

CUANDO LOS NIÑOS ESTÁN TRISTES O ENFERMOS

El juego puede ser una excelente medicina, puede hacerles sentir más alegres y contentos cuando están tristes o enfermos.





NIÑO JEFE DE HOGAR

Debido a la migración y la enfermedad o accidentes que afectan cada vez a más familias, es frecuente encontrar niños que viven solos, con abuelos de avanzada edad o cuidando de sus hermanos y hermanas menores.

En muchas ciudades, encontramos niños como jefes de hogar, lo que les coloca en mayor riesgo de explotación y pobreza. Hay la urgente necesidad de buscar maneras de apoyar a estos niños y rescatar su niñez.

En muchas comunidades afectadas por VIH/SIDA, los niños viven solos cuando sus padres han muerto. En Uganda una ONG local apoya a los niños mayores a enfrentar el cuidado de sus hermanos y hermanas menores. Los niños reciben apoyo práctico y aprenden que los niños pequeños necesitan jugar.

Una niña dice que cuidar a su hermana menor era muy difícil pero ahora comprende que la pequeña niña necesita jugar con sus amigos. La pequeña niña está mucho más contenta ahora y esto le hace sentir mejor a su hermana mayor.

INVESTIGANDO SOBRE LOS SENTIMIENTOS

Cada niño pregunta a otros 4 niños y anota las 5 cosas que les pone tristes y 5 cosas que les pone alegres o felices y se forma una lista de cada uno, luego se escribe al frente una lista general.

Al final se escogen cuáles son las causas más frecuentes de tristeza o alegría.

En grupos de cuatro, los niños pueden caminar en el recreo. Deben anotar los niños que han sido excluidos de las actividades recreativas, comprar, comer, conversar o jugar, por ejemplo.

¿Por qué estos niños no pueden participar de estas actividades sociales? Luego en el grupo principal discuta una lista de razones.

Estas situaciones nos demuestran en forma natural los sentimientos de los niños. Nos ayudan a reconocer algunos aspectos de los sentimientos, como:

- **Sentimientos propios:** temor, ira, envidia, amor.
- **Expresión de los sentimientos:** llorar, reír, gritar, saltar, ayudar, reclamar, molestar, aislarse.
- **Causa de estos sentimientos:** necesidades y derechos satisfechos o no, niveles altos o bajos de Alegremia (aire, agua, alimento, abrigo y albergue, amor, arte), emociones reprimidas, dificultades familiares, pobreza, maltrato y otros.

Los niños pueden entender y ayudar a otros niños a disipar sus tristezas y sufrimientos.



NUESTROS SENTIMIENTOS

DIFERENTES SENTIMIENTOS.

Todos los niños, aun cuando sean muy pequeños, tienen sentimientos. Tienen diferentes tipos de sentimientos. Por supuesto, que éstos aumentan y cambian a medida que el niño crece. Al principio el niño se siente contento y seguro cerca de su madre. Ella le alimenta, le da calor y le protege. Algunas veces, está alegre, contento y confiado; otras veces, está triste, ansioso o enojado. Cuando crece, sus sentimientos son compartidos con otras personas. Puede aprender a reconocer y comprender sus sentimientos y los de los demás niños.

DIFERENTES SITUACIONES, DIFERENTES SENTIMIENTOS.

Muchas veces los niños experimentan diferentes sentimientos cuando están solos. Por ejemplo, un niño solo, en un lugar extraño, puede estar asustado o puede sentir curiosidad.

Otras veces puede experimentar temores en ciertas circunstancias, por ejemplo, cuando su madre se molesta porque rompió algo que ella le advirtió no tocar; puede sentirse asustado, triste, culpable o resentido.

NIÑOS DIFERENTES, SENTIMIENTOS DIFERENTES.

Los niños pueden experimentar sentimientos diferentes frente a una misma situación. Frente a los animalitos, algunos niños quieren jugar con ellos porque les tienen amor y afecto. Otros pueden correr y gritar, porque están asustados. Algunos pueden ser indiferentes y ni siquiera prestarles atención.

PLANIFICANDO Y HACIENDO, DISCUTIENDO LOS RESULTADOS, MEJORANDO...

PLANEANDO Y HACIENDO

En grupos elija una razón para que los niños estén alegres y otra para que estén tristes. Decida cómo pueden promover un evento alegre y cómo pueden prevenir o resolver una situación triste.

Cada grupo realiza un plan de dos acciones sencillas que desarrollarán el próximo mes. Por ejemplo:

- **Razón de alegría:** los niños juegan en el patio con sus amigos.

 Acción: dos niños tendrán "la obligación" diaria de asegurar que nadie sea excluido durante el recreo.

- **Razón de tristeza:** nadie se sienta junto a un niño porque su padre falleció recientemente con una enfermedad ligada al SIDA.

 Acción: informe a los otros que los niños que han perdido a sus padres necesitan amistad y cuidados especiales. No significa que el niño tiene VIH y además que no se transmite por sentarse junto a alguien y ser su amigo.

Solicite a cada niño que piense en alguien a quien conoce y que ha sido excluido de las actividades (en la escuela, en la comunidad y en la familia). ¿Cómo saben que este niño se siente excluido? Luego, cada niño escribe lo que hará la próxima semana para asegurar que esta persona se sienta incluida, apreciada y apoyada por el grupo.

El facilitador puede crear un ambiente de apoyo para aconsejar, con la ayuda de un adulto en quien confíen los niños. Escuche lo que los niños cuentan sobre sus vidas.

Converse con ellos acerca de cualquier experiencia que les ha hecho sentir bien o tristes. ¿Cómo pueden ayudar a sus amigos a comprender la situación que están atravesando y la ayuda que necesitan? ¿Les gustaría conversar más con un adulto de confianza? ¿Les gustaría hablar con un amigo?

Discuta con los niños sobre la importancia de la confidencialidad. Esto significa no hablar sobre los secretos de los otros (por ejemplo, si un niño les dice que sus padres son VIH positivo). Sin embargo, los niños siempre deben comunicar al adulto de confianza si escuchan que un niño ha sido abusado.

PLANEANDO Y HACIENDO

Los niños pueden dibujar un Río de la Vida. Este muestra el curso de su vida desde el nacimiento hasta el presente y cinco años en el futuro. La línea sube en los buenos momentos y baja en los malos. Los niños pueden dibujar o escribir pocas palabras para explicar lo que pasa en las diferentes etapas de su vida.

También pueden mostrar quiénes les han apoyado en este camino. Ellos pueden discutir sus dibujos con sus padres o tutores. El Río de la Vida también muestra el futuro, puede proporcionar una guía para seguir hablando sobre el futuro y quiénes podrán ser los posibles padres adoptivos o tutores, si fuese necesario.

DISCUTIENDO LOS RESULTADOS

Los niños pueden pensar y discutir sobre las acciones que han realizado recientemente para incluir a los niños excluidos.

Pueden preguntar:

- ¿Hemos notado cambios en nuestras actitudes?
- ¿Hay niños que se sienten hermanados?
- ¿Entendemos más sobre los sentimientos de estos niños huérfanos o que tienen fa-miliares enfermos?
- ¿Hemos escuchado a cada uno de ellos?
- ¿Hemos sido capaces de ayudarnos mutuamente?
- ¿Qué problemas hemos enfrentado?

MEJORANDO

LEE, RAZONA, MEMORIZA Y ACTÚA.

Esta es una actividad continua. Los niños excluidos, marginados, huérfanos, hijos de padres migrantes y otros niños vulnerables necesitarán apoyo constante para enfrentar los desafíos de sus vidas.

También, ellos pueden llegar a constituir modelos para otros jóvenes que afrontan dificultades similares.

Ni un niño solo

Somos la generación de niños que sirven, que actúan e hilvanan tejidos de luz, buscamos aquellos, solitos y tristes les damos la mano, "vamos a jugar, cantar, conversar, ¿Tal vez tienes hambre? ¡Bien! mi refrigerio comparto sin más".

Haremos recreos de juegos que hermanan, que incluyen a todos, alegran y sanan, "si tú no comprendes, te ayudo y está", no haya un niño solo, en toda la tierra, por ello los niños brindamos ternura, un nuevo concepto de nuestra salud.

USANDO ESTA GUIA

Los profesores y directores pueden usar esta guía para trabajar con los niños por un ambiente escolar protector para niños aislados, temerosos, pobres, solos, huérfanos y otros niños vulnerables, que enfrenten el estigma y la discriminación.

Puede ser un objetivo de la institución: promover la inclusión de todos los niños y niñas.

Grupos comunitarios, grupos religiosos y líderes juveniles pueden discutir estas ideas y usarlas con niños y jóvenes para asegurar que todos se sientan bienvenidos e incluidos en sus actividades.

Padres, tutores y otros miembros de la comunidad pueden revisar estas ideas para reflexionar acerca de la situación de los niños vulnerables, especialmente de las familias afectadas por VIH/SIDA.

Medios locales pueden investigar más sobre los asuntos de exclusión y estigma, y despertar la conciencia a través de la prensa, radio y televisión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. OIM, Migración en la Historia, 2011. www.iom.int/jahia/Jahia/about-migration/migration-management-foundations/migration-history/migration-in-history
2. Adela Pellegrino, La migración internacional en América Latina y el Caribe:tendencias y perfiles de los migrantes, Chile 2003, pag 41. http://www.eclac.org/publica-ciones/xml/0/12270/lcl1871-P.pdf
3. OIM, Informe sobre las Migraciones en el Mundo, El Futuro de la Migración: Creación de Capacidades para el Cambio 2010, pag 157-161 http://www.oim.org.mx/mini _s/wmr2010/docs/wmr_FLYER_SP.pdf
4. Serrano, A. Perfil Migratorio del Ecuador OIM. Quito. 2008 pags.1-25.
5. Ramírez, F. y Ramírez J, 2005. La Estampida Migratoria Ecuatoriana: Crisis, Redes Transnacionales y Repertorios de Acción Migratoria, CIUDAD-UNESCO-ALISEI, Ed. Abya Yala, Quito.
6. Pesantes B. Criollo R. Diagnóstico del impacto de la migración en la niñez y adolescencia en el cantón Cuenca. 2008
7. Escobar A.; Niñez y migración en el cantón Cañar; Imprenta Mariscal, Quito 2008.
8. Sánchez, J. La emigración de Ecuador y los retos del desarrollo. Centro Andino de Acción Popular, CAAP. Quito 2004
9. Gratton, B, 2006. "Ecuador en la historia de la migración internacional. ¿Modelo o aberración?" en Gioconda Herrera et al., 2006. La Migración ecuatoriana: transnacionalismo, redes e identidades, FLACSO- Plan Migración Comunicación y Desarrollo, Quito.
10. Camacho G, Hernández K, Niñez y migración en el Ecuador. 2005
11. Servín, M. Nutrición básica y aplicada. 2º Edición. México. Universidad autónoma de México. 2008.Págs 201-208
12. Cervera, P. Clapés, J. Rigolfas, R. Alimentación Y Dietoterapia. 4ª Edición. Bogotá. Mc Graw Hill – Interamericana de editores. 2004. Págs: 159 – 160, 163. 7.
13. OPS/OMS. Departamento de nutrición para la salud y el desarrollo. Web: http:ww.who.int/entity/nutri-tion/en/index/html.
14. Portocarrero, I. Rodríguez, N. Ochoa, M. Prevalencia y factores de riesgo de sobrepeso, obesidad y características bioquímicas en adolescentes. Tesis de grado de residentes de Pediatría del hospital Vicente Corral Moscoso. 2008 3.
15. Quizhpe, A. Flores, C. Quizhpe, M. Mosquera, L. González, S. Quizhpe, A. Televisión y desarrollo infantil. Facultad de Ciencias médicas de la Universidad de Cuenca. Págs19-26,69-72 6.
16. Segarra, E. Régimen alimentario y actividad física de niño y adolescentes escolares de la ciudad de Cuenca. Revista de la FCCMM. s/¬n (27): 2006. 227-228.
17. Ignez M. Da Silva E. Adolescencia, prevención y riesgos. Editorial Atheneu. Sao Paulo-Rio de Janeiro.2001.
18. El desarrollo psicológico del adolescente. Encontrado en: http://www.bvsde.paho.org.

19. Behrman, Kliegman, Jonson. Nelson Tratado De Pediatría. Décimo Séptima Edición. San Francisco, California Estados Unidos. Elsevier.2004.
20. González, S. Quizhpe, M. I. La televisión y los niños en la ciudad de Cuenca. Facultad de Ciencias Médicas. Universidad de Cuenca, 2007 (Tesis)
21. STRASBURGER, Victor: Children, Adolescent and Television. The Role of Pediatricians.Pediatrics. Vol 53. N° 3. March 1989.
22. SANTORO, Eduardo: La TV Venezolana y la Formación de Estereotipos en el Niño. Ediciones Biblioteca UCV. Caracas.1990. 395 p.
23. Sommers, Anne: Violence, Television and the Health of American Youth. The New England Journal of Medicine. April.1976. Vol 294. N° 15.
24. Gerner, Morgan and Sognorelli, 1993.
25. Violence on Canadian television and some of its cognitive effects, Canada, 1993
26. Godow & Sprakin :Field Experiments of Television Violence with Children Evidence for an Environmental Hazard. Pediatrics. Vol 83. N° 3. March 1989.
27. Zolten, K. Long, Ni. Los niños y la televisión. Departamento de Pediatría. Universidad de Arkansas para Ciencias Médicas, 1999.
28. American Medical Association, "Facts about media violence" 1996.
29. Müssen, P, Conger, J. Kagau, J. Desarrollo de la Personalidad del Niño. 4ta edición. Editorial Frillas, pp. 399-408, 1999.
30. Call to child activity sheets. Institute of Education. University of London.
31. Child to child activity sheets, Institute of Education, University of London.

ÍNDICE

Autores 4
Dedicatoria 6
Prólogo 8
Introducción 12

PRIMERA PARTE
Migración: impacto sobre la salud física y emocional de niños, niñas y adolescentes 14

1. Migración - Generalidades 16
2. Impacto de la migración en el estado nutricional, recreación y actividad física de niños, niñas y adolescentes 22
3. El costo emocional de los que se quedan 28
4. Televisión y Violencia 38

SEGUNDA PARTE
Los que se quedan: entre la esperanza y la ausencia 48

5. Una llamada que me alegra 50
6. Vivo con mis abuelitos 56
7. Desde los recuerdos 62

TERCERA PARTE
Guías para la acción Niño a Niño 68

8. Cómo ayudar a los niños de padres migrantes 70
9. Ningún niño debe estar solo: enfrentando la soledad infantil 80

Referencias Bibliográficas 96



NI UN NIÑO SOLO

Somos la generación de niños que sirven, que actúan e hilvanan tejidos de luz, buscamos aquellos, solitos y tristes les damos la mano, "vamos a jugar, cantar, conversar, ¿Tal vez tienes hambre? ¡Bien! mi refrigerio comparto sin más".

Haremos recreos de juegos que hermanan, que incluyen a todos, alegran y sanan, "si tú no comprendes, te ayudo y ya está", no haya un niño solo, en toda la tierra, por ello los niños brindamos ternura, un nuevo concepto de nuestra salud.





“Los que se quedan”, cautiva desde el mismo instante en que nos zambullimos en su lectura.

En tanto nadamos por cada uno de sus seis capítulos, sentimos que nos atrapan sus contenidos y nos envuelven sentimientos de valentía y de amor.

Valentía por encarar la problemática de la migración en sus diversas facetas y contextuar la situación actual en el Ecuador.

Amor por las niñas, los niños y las y los adolescentes “que se quedan”, impulsando acciones concretas de acompañamiento.

Julio Monsalvo
Argentina

Centro de Capacitación, Estudio y Difusión Niño a Niño

Movimiento para la Salud de los Pueblos - Latinoamérica-